

Домашнее задание по сольфеджио для 2 класса

1) Повторить новую тему - 4 ВИДА ТРЕЗВУЧИЙ

Мы с вами знаем, что любое трезвучие имеет 3 звука и состоит из 2 терций: между нижним и средним звуком и между средним и верхним звуком трезвучия. В зависимости от того, какие это терции (м3/б3) в составе трезвучия, мы можем выделить 4 вида трезвучий:

4 ВИДА ТРЕЗВУЧИЙ

Мажорное – большая терция + малая терция

Минорное – малая терция + большая терция

Увеличенное – 2 больших терции

Уменьшённое – 2 малых терции

Примеры построения 4 трезвучий от звука “До”:

The image shows a musical staff with four triads. Above the staff are labels: 'Мажорное трезвучие', 'Минорное трезвучие', 'Уменьшенное трезвучие', and 'Увеличенное трезвучие'. Below the staff are the corresponding chord symbols: 'B53', 'M53', 'Um53', and 'Uv53'. The triads are: Major (C4, E4, G4), Minor (C4, E3, G4), Diminished (C4, E3, G4), and Augmented (C4, E4, G#4).

ВАЖНО! Обратите внимание, что здесь мы строим трезвучия не в тональности, а от отдельных ноток, поэтому тональности нет, устойчивых и неустойчивых звуков тоже. Тоники, субдоминанты и доминанты мы здесь тоже не найдем, потому что нет тональности, есть только один звук, от которого мы строим все трезвучия.

2) Постройте в тетради 4 вида трезвучий от ноток “Соль” и “Ре” и подпишите их названия.

3) Построенные аккорды сыграйте на своем инструменте и спойте по нотам.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com