Домашнее задание для 4 ДОП, от 20.04.24.

**Подготовка к итоговому зачëту по «Сольфеджио».**

1. Билет 5.

**Номер 345**

* Повторить чтение ритма ритмослогами, прохлопать ритм;
* Читать ноты в ритме, прохлопать;
* **Читать ноты в ритме с дирижированием в размере ¾.**

**Сдать на оценку последний пункт.**



Вспоминайте как мы работали с номером в классной работе. Подписали счëт восьмушками в размере ¾ (раз и два и три и), затем я показывала на доске чтение нот в этом размере. И далее мы пробовали читать ноты с дирижированием. Особенно трудности возникли в **5**, **6**, **9** и **10-м** тактах. Где есть короткий и длинный пунктир, ещё раз проработайте эти места.

1. Учите наизусть ключевые знаки и буквенные обозначения тональностей.

**C-dur / a-moll (нет знаков);**

**G-dur / e-moll (фа-диез);**

**F-dur / d-moll (си-бемоль);**

**D-dur / h-moll (фа-диез, до-диез);**

**B-dur / g-moll (си-бемоль, ми-бемоль);**

**A-dur / fis-moll (фа-диез, до-диез, соль-диез);**

**Es-dur / c-moll (си-бемоль, ми-бемоль, ля-бемоль).**

На следующем уроке 27.04. планирую расспросить по тональностям и рассказать удобные и быстрые способы как определить сколько знаков в тональности, если вы забыли.