Домашнее задание для 1 ДОП, от 20.04.24.

1. Новая тема: “**Ступеневая величина**”.

Повторите понятия *интервал*, *топовая величина*.

Запишите себе в тетрадь по теории и запомните новое понятие.

**Ступеневая величина - это количество ступеней (нот) в интервале.**

Пример:



 5 ст. 3 ст. 4 ст.

В первом такте в интервале до-соль: **до**, ре, ми, фа, **соль** = 5 ступеней.

Во втором такте в интервале до-ми бемоль: **до**, ре, **ми бемоль =** 3 ступени, так как всего три ноты!

В третьем такте в интервале до-фа диез: **до**, ре, ми, **фа диез** = 4 ступени, так как всего четыре ноты! “Фа” без знака не считается за отдельную ноту.

Письменное задание. Посчитайте сколько ступеней между звуками в интервале и подпишите сьупеневую величину под нотным станом, как в примере.



1. Упражнение на клавиатуре.

Повторите упражнение с диезами и бемолями к следующему уроку:

Каждый звук от “**до**” до “**си**” в пределах **первой октавы** мы понижаем и повышаем на полутон. При этом, прежде чем звук понизить или повысить, мы возвращаемся в его исходное звучание. Каждый звук называем и произносим вслух словами, что играем (**до**, до-бемоль, **до**, до-диез, **ре**, ре-бемоль, **ре**, ре-диез, **ми**, ми-бемоль, **ми**, ми-диез и т. д.).