|  |  |
| --- | --- |
| Группа А – контрольный урок состоится 17.05 | Группа Б – контрольный урок состоится 13.05 |

**А.Н. Скрябин:** основные события биографии (годы жизни, особенности слуха, странные обстоятельства смерти). Особенности партитуры симфонической поэмы «Прометей». «Мистерия» – для чего создавалось это произведение.

**С.С. Прокофьев:** основные события биографии. История создания следующих произведений: фортепианный цикл «Мимолетности», кантата «Александр Невский», балет «Ромео и Джульетта», Симфония № 1 «Классическая». Исторический контекст и образ врага в кантате «Александр Невский». Сюжет и персонажи балета «Ромео и Джульетта».

***Список для подготовки к музыкальной викторине***

А.Н. Скрябин – Этюд № 12

А.Н. Скрябин – Прелюдия cis-moll

А.Н. Скрябин – Симфоническая поэма «Прометей»

С.С. Прокофьев – Мимолетность № 8

С.С. Прокофьев – Мимолетность № 10

С.С. Прокофьев – «Вставайте, люди русские!» (из кантаты «Александр Невский»)

С.С. Прокофьев – «Мертвое поле» (из кантаты «Александр Невский»)

С.С. Прокофьев – Джульетта-девочка (из балета «Ромео и Джульетта»)

С.С. Прокофьев – Танец рыцарей (из балета «Ромео и Джульетта»)

С.С. Прокофьев – Симфония № 1 «Классическая», часть 1

С.С. Прокофьев – Симфония № 1 «Классическая», часть 3

**НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПРО ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ! СРОК СДАЧИ – ДО 13.05!**