Домашнее задание для 3 ДОП, от 17.04./20.04.24.

1. Новая тема: "**Разрешение D7**"

**Разрешение - это переход неустойчивых ступеней в устойчивые.**

Все неустойчивые ступени разрешаются в ближайшие устойчивые:

II - I

IV - III

VI - V

VII - I

**Схема разрешения D7:**

IV - III

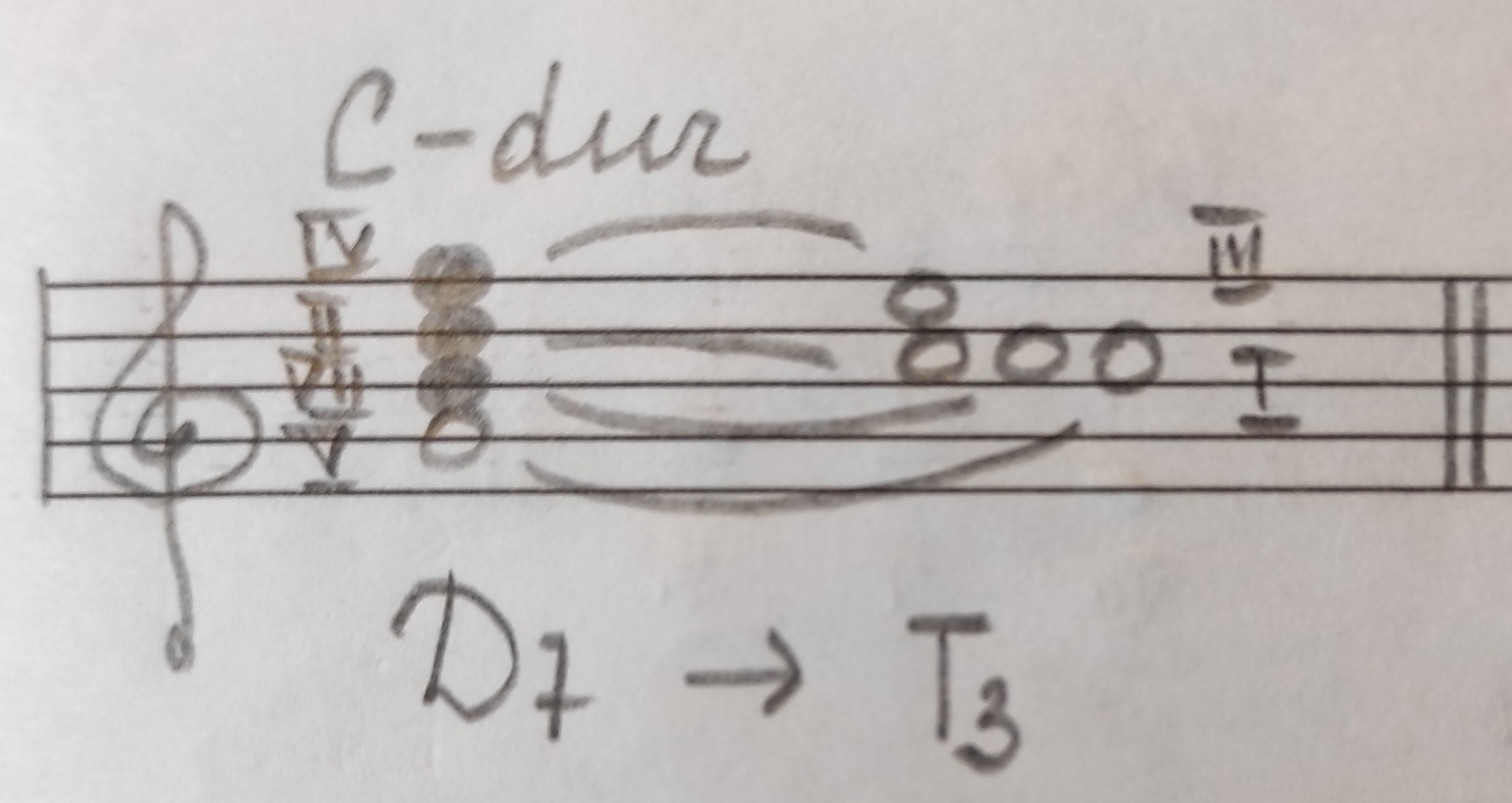
II - I

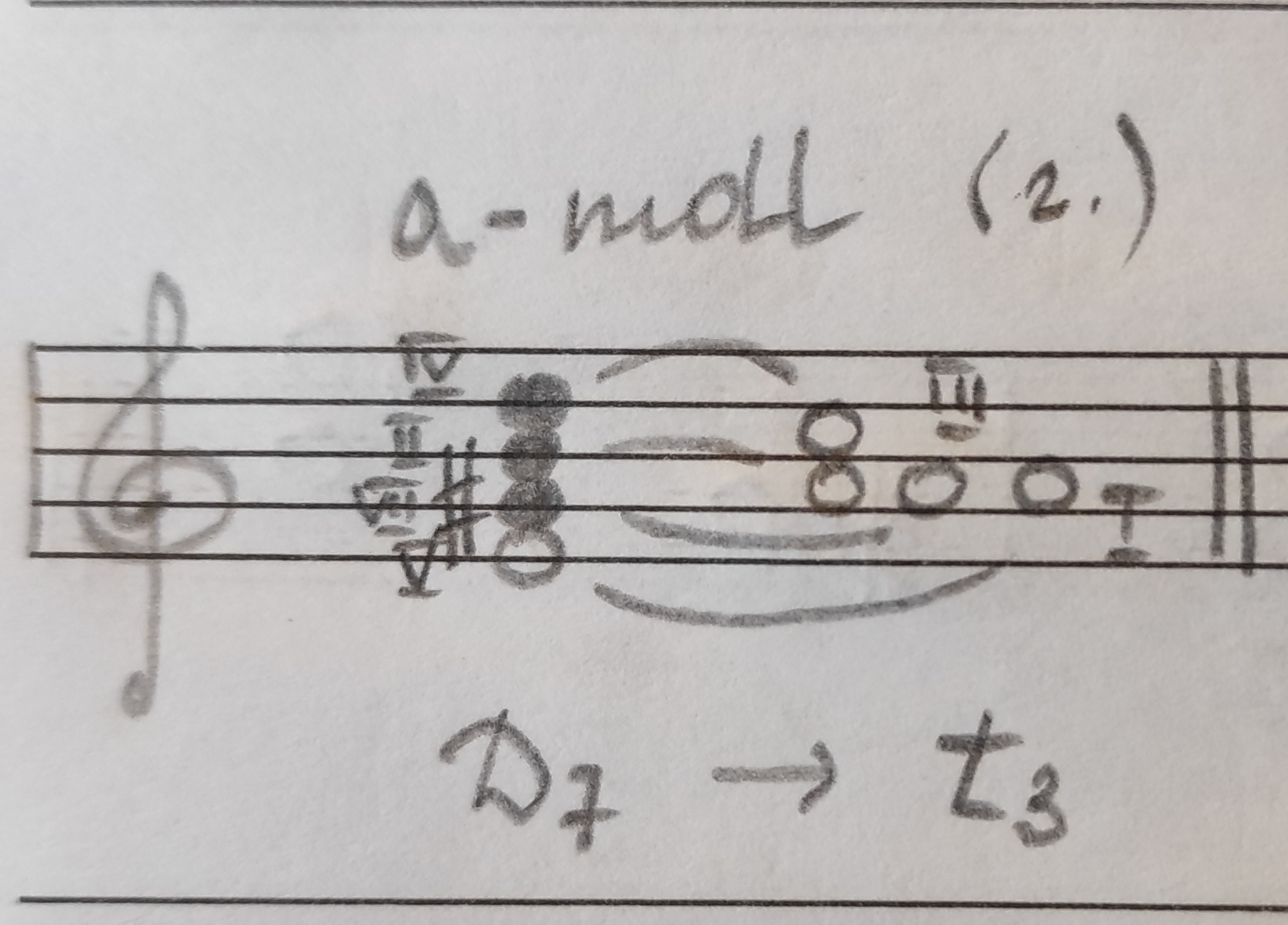
VII - I

V - I

Таким образом D7 разрешается в аккорд T3/t3.

Пример построения в **C-dur / a-moll (г)**:





Письменно постройте **D7 с разрешением** в тональностях: **G-dur** и **h-moll (г).**

Обращаю ваше внимание на гармонический вид минора!

1. Калмыков и Фридкин. Одноголосие.

**Номер 307:** старое задание.

Подготовить исполнение мелодии номера на клавиатуре ф-но. Без пения, слушать и запоминать мелодию.



**Спрошу на оценку!**