

## Домашнее задание по сольфеджио, 6 класс от 22-23.04.24

1. Если экзаменационные тетради все еще не сданы - должны быть построены по образцу *все* тональности **до 4 # и 4 b включительно**, доделывайте срочно и сдавайте на проверку.

В экзаменационных тетрадях обязательно *соблюдайте такое же расположение записей на нотных станах, с учетом всех пустых промежутков и пропусков нотных станов*.



2. Петь наизусть 2 канона:

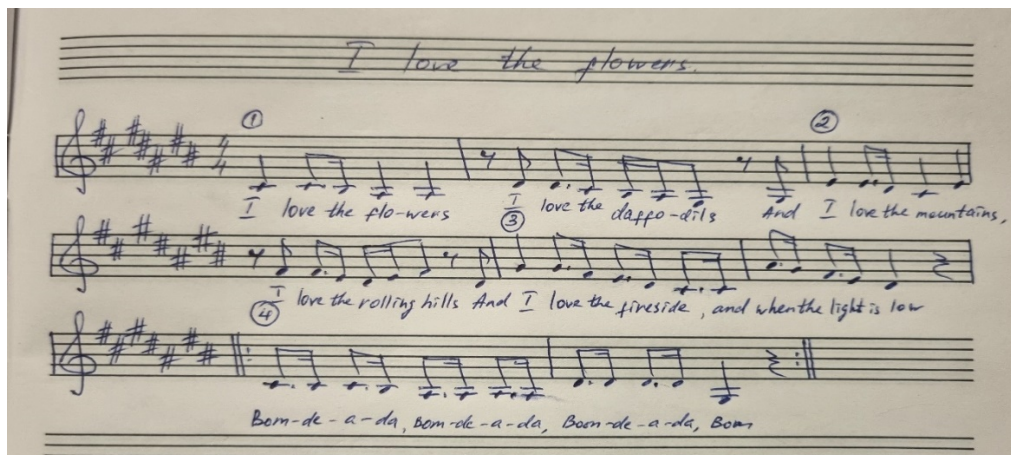
- «Кокелеоко» - петь с аккомпанементом на фортепиано. Там, где Т – играть тоническую терцию (I – III – ступени); где S – терция от II ступени (II – IV ступени); где D – к терции от II ступени добавить снизу D (V – II – IV), получится неполный D7.

Аккомпанемент играть в оstinato ритме - размер 2/4, 1 такт - внутритактовая синкопа (восьмая – четверть – восьмая), 2 такт - две ровные четверти, сначала прочтите отдельно аккомпанемент, затем одновременно исполняйте мелодию со словами.



Повторяйте мелодию наизусть, одновременно по памяти исполняйте ритмическое сопровождение, которое исполняли левой и правой рукой на уроке.

- и «I love the flowers» - наизусть нотами и со словами (текст на английском языке).



I love the flowers, I love the daffodils

Я люблю цветы, я люблю нарциссы,

And I love the mountains, I love the rolling hills

И я люблю горы, я люблю круглые холмы,

And I love the fireside, and when the light is low

И я люблю камин, и когда свет приглушен

Boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom,

Boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom.

3. **Постоянное задание:** играть, петь, слушать 4 вида трезвучий (Б53, М53, Ув53, Ум53); играть, петь, слушать простые интервалы (от примы до октавы), представляя схему интервалов (узкие, средние, широкие; консонансы/диссонансы; если консонанс, то обладает ли он ладовой окраской).