

Домашнее задание по сольфеджио для 5 класса

1) **Повторить** тему - Мотив, фраза, предложение, период.

Мотив - наименьшая часть мелодии, узнаваемая при появлении (0,5 - 1 такт).

Фраза - музыкальное построение с незаконченной мыслью (1-2 такта).

Предложение - музыкальное построение с относительно законченной музыкальной мыслью, оно больше по размеру, обычно состоит из двух фраз (2-4 такта).

Период - полностью законченная музыкальная мысль (4-8 тактов).

Отдельные части произведения, а также небольшие пьесы целиком могут быть написаны в форме периода.

Границы фраз и предложений отмечаем с помощью *цезуры* там, где в мелодии слышим остановку (на паузе или на длинной нотке).

Если 1-е и 2-е предложения в периоде похожи друг на друга целиком или только в начале, то такой период мы называем периодом повторного строения. Если же 1-е и 2-е предложение совсем друг на друга не похожи, то такой период назовем периодом неповторного строения. В этом примере каждая фраза останавливается на длинной нотке, а две фразы на одной строчке вместе образуют одно предложение:

1-е предложение

2-е предложение

2) В тональности Ля мажор **сочинить 2 мелодии в форме периода:**

1. Период повторного строения;
2. Период неповторного строения.

3) Сочиненные мелодии **играть** на инструменте с дирижированием и **петь с дирижированием**.