

## Домашнее задание по ЭТМ для 8 класса

- 1) **Построить** в тетради для билетов и **спеть с инструментом** задания из экзаменационных билетов №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8:

### Билет № 1

1. Интервалы от **d**: б3↑, ч5↑, ч8↑, м3↓, ч4↓.
2. As-dur 3 вида.
3. Тритоны в As-dur гарм.
4. Характерные интервалы: ув. 2 и ум. 7 в As-dur.
5. D7 с обращениями и разрешениями в As-dur.
6. t53 УмVII7 D65 t53 П43 K64 D7 t3 в d-moll.

### Билет № 2

1. Интервалы от **fis**: ч.4↑, м.3↑, б.3↓, м.7↓, б6↓.
2. B-dur 3 вида.
3. Альтерированная гамма B-dur.
4. Тритоны в B-dur нат.
5. Характерные интервалы: ув.5, ум.4 в B-dur.
6. t53 s6 D7 VI53 П43 K64 D7 t3 в fis-moll.

### Билет № 3

1. Интервалы от **g**: б3↑, ч4↑, б6↑, б2↓, ч5↓.
2. A-dur 3 вида.
3. Хроматическая гамма A-dur.
4. Тритоны в A-dur нат.
5. Характерные интервалы: ув.5, ум.4 в A-dur.
6. t53 D65 t53 s6 П43 K64 D7 t3 в g-moll.

### Билет № 4

1. Интервалы от **e**: ч4↑, м6↑, ч5↑, м7↓, м6↓.
2. fis-moll 3 вида.
3. Тритоны в fis-moll гарм.
4. Характерные интервалы: ув. 2 и ум. 7 в fis-moll.
5. УмVII7 с обращениями и разрешениями в fis-moll.
6. T53 D6 D65 T53 П43 K64 D7 T3 в E-dur.

### Билет № 5

1. Интервалы от **a**: б.3↑, б.6↑, ч.5↓, м.7↓, ч8↓.
2. b-moll 3 вида.
3. Тритоны в b-moll гарм.
4. Характерные интервалы: ув. 2 и ум. 7 в b-moll.
5. D7 с обращениями и разрешениями в b-moll.
6. t53 D6 MVII7 t53 П65 K64 D7 t3 в A-dur.

**Билет № 6**

1. Интервалы от **f**: м.3↑, ч.4↑, б.3↓, м.7↓, б6↓.
2. c-moll 3 вида.
3. Альтерированная гамма c-moll.
4. Тритоны в c-moll нат.
5. Характерные интервалы: ув.5, ум.4 в c-moll.
6. T53 D6 MVII7 T53 II65 K64 D7 T3 в F-dur.

**Билет № 7**

1. Интервалы от **cis**: м.3↑, ч.5↑, б.2↓, б.3↓, ч5↓.
2. Es-dur 3 вида.
3. Тритоны в Es-dur нат.
4. Характерные интервалы: ув.5, ум.4 в Es-dur.
5. MVII7 с обращениями и разрешениями в Es-dur.
6. t53 D65 t53 s6 II43 K64 D7 t3 в cis-moll.

**Билет № 8**

1. Интервалы от **b**: ч.4↑, б.6↑, м.3↓, м.6↓, ч5↓.
2. 3 вида h-moll.
3. Хроматическая гамма h-moll.
4. Тритоны в h-moll гарм.
5. Характерные интервалы: ув. 2 и ум. 7 в h-moll.
6. T53 MVII7 D65 T53 II43 K64 D7 T3 в B-dur.

- Для написания билетов необходимо завести отдельную маленькую нотную тетрадь! В ней ничего, кроме построенных билетов по сольфеджио быть не должно. К концу 3-й четверти в тетради должны быть построены все 10 билетов. Если все билеты построены правильно - Вы получаете допуск к экзамену в администрации.
- Билеты строим и поем на уроке все вместе. Поэтому отнеситесь серьезно и не пропускайте занятия. Если Вас на уроке не было, Вы мне на следующий урок несете на проверку самостоятельно построенные в тетрадке билеты и в отдельном порядке все задания из него пропевааете, в противном случае - будете не допущены к экзамену.