Домашнее задание от 11.03.24.

Для групп А, Б.

1. Баева, Зебряк. “Сольфеджио для 1-2 кл”

**Весенняя песенка.**

Читать ритм ритмослогами с хлопками + шагать метр.



1. Новое понятие: “**Музыкальный размер**”.

Мы знаем, что сильная доля всегда первая, значит с неё начинается такт. Но сколько всего должно быть долей в такте и когда наступает граница такта? Это определяется в музыкальном размере - две цифры, которые пишуться всегда в начале любого произведения, определяю размер такта.

**Верхняя цифра** - это количество доле (шагов) в такте (включая сильную).

**Нижняя цифра** - это длительность доли (шага).

**Музыкальный размер - это размер одного такта.**

Запомните определение и значение каждой цифры.

В наших ритмических рисунках размер будет пока только 2/4, соответственно два шага в каждом такте, где шаг равен по длительности четверти.