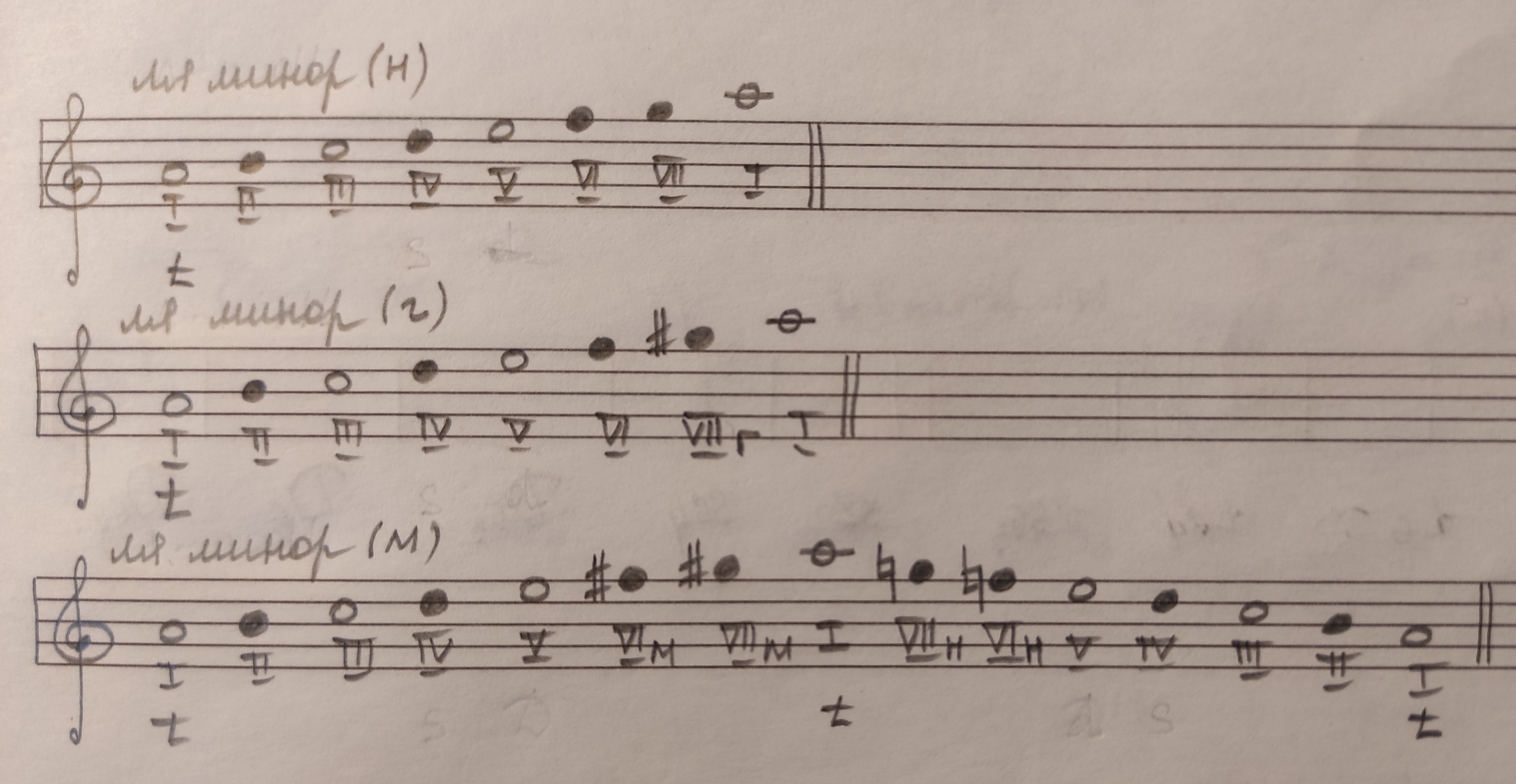
Домашнее задание для 2 ДОП, от 21.02./24.02.24.

1. Новая тема: “**Виды минора**”.

* **натуральный** (т-пт-т-т-пт-т-т);
* **гармонический (**повышается VII ст.);
* **мелодический** (при движении вверх повышается VI, VII ст., а при движении вниз звучит как натуральный минор).

Пример построения смотрите в тональности "**ля минор**", (перепишите с классной работы):



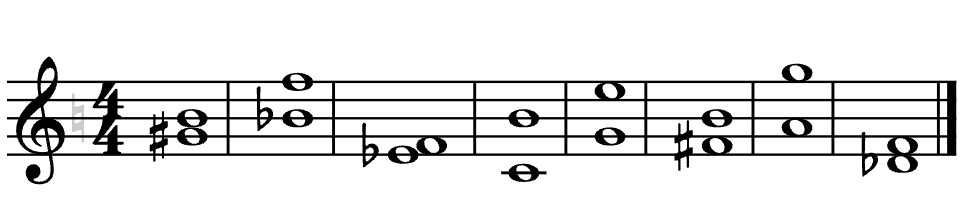
Самостоятельно построить три вида минора в тональности **ми минор** (ключевой знак **фа диез**).

* ключевые знаки при построении каждого вида, пишутся всегда в начале нотного стана, у ключа;
* при построении каждого вида запрашивайте неустойчивые ступени и подписывайте **ТОНИКУ**;
* при построении натурального минора подпишите **римскими цифрами** всё звуки гаммы, при построении гармонического и мелодического только те ступени, **которые изменяются** (как на образце).

Вот как выглядит ключевой знак “ми минора” (фа диез).

1. Интервалы.

* повторить строение каждого интервала (от **ч1** до **ч8**);
* переписать в тетрадь, определить построенный интервал и подписать.



1. Тональности. (проверочная устно).

Продолжайте учить знаки тональностей и их параллельные. Могу спросить на любом уроке, всегда на оценку.

**До мажор / ля минор (нет знаков);**

**Соль мажор / ми минор (фа-диез);**

**Фа мажор / ре минор (си-бемоль);**

**Ре мажор / си минор (фа-диез, до-диез).**