**Контрольный урок состоится на предпоследней неделе марта (18.03 – 24.03)**

**НУЖНО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИНЕСТИ С СОБОЙ ЭТОТ ЛИСТОК!**

**Основные понятия и моменты, которые нужно знать**

Крещение Руси (дата); каким образом записывали музыку при помощи крюковой (знаменной) нотации; что такое «знаменный распев». Что такое «кант», что такое «романс».

М.И. Глинка: портрет, годы жизни, основные события биографии. «Камаринская» – какие темы использованы, что с ними происходит, в какой форме написано произведение. Опера «Иван Сусанин» – год премьеры, под каким еще названием известна эта опера, основные действующие лица, сюжет, когда происходят события оперы, при помощи каких жанров М.И. Глинка изображает поляков.

**Список для музыкальной викторины**

**(Во время музыкальной викторины вокальные произведения будут звучать не с начала, а с середины)**

А.А. Алябьев – романс «Соловей»

А.Е. Варламов – романс «Белеет парус одинокий»

А.Л. Гурилев – романс «Разлука»

М.И. Глинка – романс «Жаворонок»

М.И. Глинка – романс «Я помню чудное мгновенье»

М.И. Глинка – «Попутная песня»

М.И. Глинка – симфоническая фантазия-увертюра «Камаринская»

М.И. Глинка – «Вальс-фантазия»

М.И. Глинка – трио «Не томи, родимый» (из оперы «Иван Сусанин»)

М.И. Глинка – Мазурка (из оперы «Иван Сусанин»)

М.И. Глинка – Полонез (из оперы «Иван Сусанин»)

М.И. Глинка – Песня Вани «Как мать убили» (из оперы «Иван Сусанин»)

М.И. Глинка – Романс Антониды «Не о том скорблю, подруженьки» (из оперы «Иван Сусанин»)

М.И. Глинка – Хор «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»)

**НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПРО ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ,**

**КОТОРОЕ НУЖНО ПРИСЛАТЬ НА ПОЧТУ ДО 18.03!**