**Контрольный урок состоится на предпоследней неделе марта (18.03 – 24.03)**

 **Нужно запомнить все инструменты, также нужно знать, как они выглядят и звучат**

**(в контрольной работе будут задания, в которых нужно узнать инструменты по фотографии или по аудиофрагменту)**

***Струнные смычковые инструменты:***

* Скрипка
* Альт
* Виолончель
* Контрабас

У любых струнных инструментов высота звука зависит от длины и толщины струны, а также от силы ее натяжения. Чем короче и тоньше струна, чем сильнее она натянута, тем выше звук.

***Деревянные духовые инструменты:***

* Флейта
* Гобой
* Кларнет
* Фагот

***Медные духовые инструменты:***

* Валторна
* Труба
* Тромбон
* Туба

У любых духовых инструментов (деревянных или медных) высота звука зависит от длины пути, который проходит воздух внутри инструмента. Чем короче путь (чем раньше воздух выходит), тем выше звук.

***Ударные инструменты:***

* Ксилофон
* Вибрафон
* Колокольчики
* Оркестровые колокола
* Литавры

***Другие музыкальные инструменты:***

* Арфа (струнный щипковый)
* Клавесин (клавишный струнный щипковый)
* Фортепиано (клавишный струнный ударный)
* Челеста (клавишный ударный)
* Орган (клавишный духовой)

**Список музыки для повторного прослушивания дома**

**(в контрольной работе будет задание, в котором нужно будет узнать перечисленные произведения)**

Н. Паганини – Каприс № 24 (скрипка)

К.Сен-Санс – Лебедь (виолончель)

И.С.Бах – Шутка (флейта)

П.И.Чайковский – Тема лебедя из балета «Лебединое озеро» (гобой)

Дж. Верди – Марш из оперы «Аида» (труба)

Р.Вагнер – Полет Валькирий (тромбон)

К.Сен-Санс – Ископаемые (ксилофон)

П.И.Чайковский – Вальс цветов из балета «Щелкунчик» (во вступлении звучит арфа)

П.И. Чайковский – Танец феи Драже (челеста)

И.С. Бах – Токката и фуга ре минор (орган)