

**6 класс (2023-2024), билеты для дифференцированного зачета  
по сольфеджио**

**Билет № 1**

1. Интервалы и аккорды от **d** вверх: ч5, м3, M<sub>53</sub>.
2. Es-dur – 3 вида
3. В Es-dur все увеличенные интервалы (ув2, ув4, ув5) в гармоническом виде с разрешением.
4. Назвать и спеть гармонический оборот в Es-dur:  
T<sub>53</sub> – S<sub>6</sub> – K<sub>64(p)</sub> – D<sub>7</sub>-T<sub>3</sub>
5. Определение на слух (интервалы, аккорды).
6. Чтение с листа одноголосного номера с дирижированием.

**Билет № 2**

1. Интервалы и аккорды от **fis** вверх: ч4, Ув<sub>53</sub>, б3.
2. g-moll – 3 вида
3. В g-moll все уменьшенные интервалы в гармоническом виде (ум7, ум5, ум4) с разрешением.
4. Назвать и спеть гармонический оборот в g-moll:  
t<sub>53</sub> - S<sub>64</sub> – D<sub>65</sub> – t<sub>53</sub>
5. Определение на слух (интервалы, аккорды).
6. Чтение с листа одноголосного номера с дирижированием.

**Билет № 3**

1. Интервалы и аккорды от **g** вверх: м7, ч5, Б<sub>53</sub>.
2. A-dur – 3 вида
3. В A-dur натуральные тритоны с разрешением, характерные интервалы ув5 и ум4 с разрешением.
4. Назвать и спеть гармонический оборот в A-dur:  
T<sub>53</sub> – S<sub>6</sub> – K<sub>64</sub> – D<sub>7</sub> – T<sub>3</sub>
5. Определение на слух (интервалы, аккорды).
6. Чтение с листа одноголосного номера с дирижированием.

### Билет № 4

1. Интервалы и аккорды от **e** вверх: мб, ч4, B<sub>53</sub>.
2. cis-moll – 3 вида
3. В cis-moll гармонические тритоны с разрешением, характерные интервалы ум7 и ув2 с разрешением.
4. Назвать и спеть гармонический оборот в cis-moll:  
 $t_{53} - S_{64} - D_{43} - t_{3(p)}$
5. Определение на слух (интервалы, аккорды).
6. Чтение с листа одноголосного номера с дирижированием.

### Билет № 5

1. Интервалы и аккорды от **a** вверх: бб, ч4, УВ<sub>53</sub>.
2. B-dur - 3 вида
3. В B-dur натуральные тритоны с разрешением, характерные интервалы ув5 и ум4 с разрешением.
4. Назвать и спеть гармонический оборот в B-dur:  
 $T_6 - S_{53} - D_2 - T_6$
5. Определение на слух (интервалы, аккорды).
6. Чтение с листа одноголосного номера с дирижированием.

### Билет № 6

5. Интервалы и аккорды от **g** вверх: бб, ч5, УВ<sub>53</sub>.
6. E-dur - 3 вида
7. В E-dur все увеличенные интервалы в гармоническом виде (ув2, ув4, ув5) с разрешением.
8. Назвать и спеть гармонический оборот в E-dur:  
 $T_{53} - S_{64} - D_{65} - T_6$
5. Определение на слух (интервалы, аккорды).
6. Чтение с листа одноголосного номера с дирижированием.

### Билет № 7

1. Интервалы и аккорды от **h** вверх: м6, ч4, У<sub>В53</sub>.
2. As-dur - 3 вида
3. В As-dur все увеличенные интервалы в гармоническом виде (ув2, ув4, ув5) с разрешением.
4. Назвать и спеть гармонический оборот в As-dur:  
 $T_{53} - T_6 - S_{53} - S_{53r} - T_6$
5. Определение на слух (интервалы, аккорды).
6. Чтение с листа одноголосного номера с дирижированием.

### Билет № 8

1. Интервалы и аккорды от **d** вверх: м6, ч5, У<sub>М53</sub>.
2. c-moll – 3 вида
3. В c-moll гармонические тритоны с разрешением, характерные интервалы ум7 и ув2 с разрешением.
4. Назвать и спеть гармонический оборот в c-moll:  
 $t_{53} - t_6 - S_{53} - D_2 - t_6$
5. Определение на слух (интервалы, аккорды).
6. Чтение с листа одноголосного номера с дирижированием.

### Билет № 9

1. Интервалы и аккорды от **a** вверх: м3, ч5, Б<sub>53</sub>.
2. f-moll – 3 вида
3. В f-moll гармонические тритоны с разрешением, характерные интервалы ум4 и ув5 с разрешением.
4. Назвать и спеть гармонический оборот в f-moll:  
 $t_{53} - S_6 - D_7 - t_3$
5. Определение на слух (интервалы, аккорды).
6. Чтение с листа одноголосного номера с дирижированием.

### Билет № 10

1. Интервалы и аккорды от **e** вверх: б2, ч4, УВ<sub>53</sub>.
2. **fis-moll** – 3 вида
3. В **fis-moll** - все уменьшенные интервалы в гармоническом виде (ум7, ум5, ум4) с разрешением.
4. Назвать и спеть гармонический оборот в **fis-moll**:  
t<sub>53</sub> - S<sub>6</sub> – K<sub>64</sub> - D<sub>7</sub>- t<sub>3</sub>
5. Определение на слух (интервалы, аккорды).
6. Чтение с листа одноголосного номера с дирижированием.

Чтение с листа - Калмыков, Фридкин «Сольфеджио», одноголосие, 1 часть, номера из разделов 2 класс и 3 класс.