Домашнее задание для 1 ДОП, от 20.01.24.

**3.02. - нотный диктант по первой, второй и малой октаве, в скрипичном и басовом ключах.**

1. Тетрадь по “Теории музыки”.

У кого ещë нет, преобретите простую тетрадь в клеточку на 24 листа, для **“Теории музыки”**. В эту тетрадь мы будем записывать основные понятия и их определения, правила по нотной грамоте.

За первое полугодие мы прошли некоторые понятия и знаем их определения. Перепишите их себе в тетрадь по теории:

**Музыкальный звук** - это звук, который можно сыграть на музыкальном инструменте или спеть голосом.

**Октава** - это расстояние от одной ноты "до" до следующей ноты "до".

**Длительность** - это продолжительность звучания ноты.

**Ритм** - это чередование длительностей.

**Метр** - это ровное чередование сильных и слабых долей.

**Доля** - это шаг в метре.

**Пауза** - это тишина в музыке.

**Реприза** - это знак повтора.

**Лад** - от слова ладить.

1. Новая тема: "**Тон, полутон**".

**Тон** и **полутон** - это расстояние между соседними звуками.

В музыке между звуками образуются разные звуковые расстояния. Если нажать на клавиатуре два разных звука, на любом расстоянии, то мы можем посчитать количество звуков между ними по белым клавишам, это будет **ступеневая величина**, но это мы пройдём чуть позднее.

А тон (т) и полутон (пт) - это звуковые расстояния, которые образуется между двумя СОСЕДНИМИ звуками (тоновая величина).

Если ТОН это нечто целое, то ПОЛУТОН это его половина. Запомните формулу: (запишите в тетрадь по теории)

**Т = пт + пт**

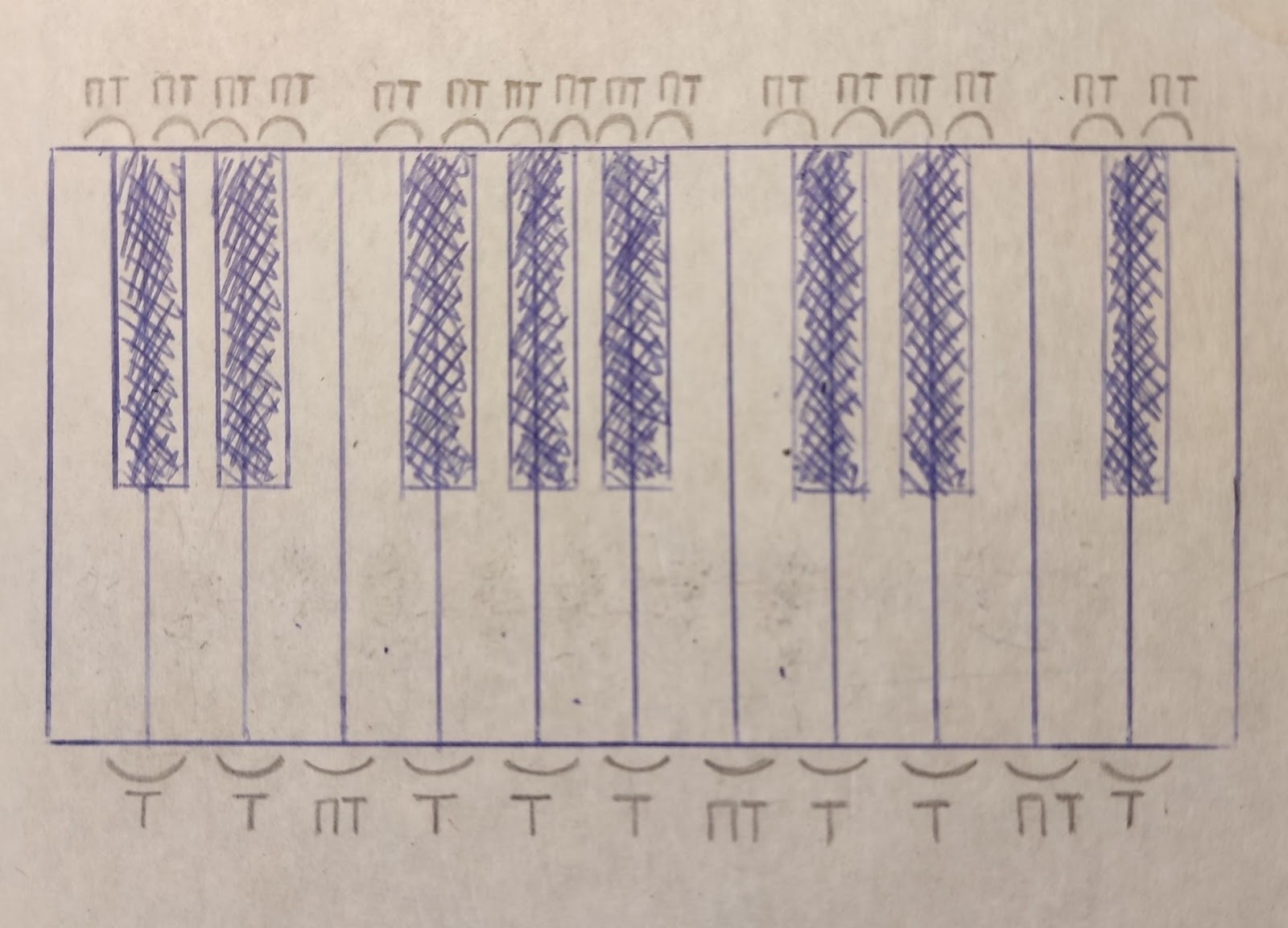
Для того чтобы понимать звуковую разницу между ТОНом и ПОЛУТОНом, нам предстоит много раз вслушиваться в их звучание и петь голосом. Для начала нужно запомнить их расположение и играть на клавиатуре.

Начнём с "белых" тонов и полутонов, то есть с тех, которые образуются только между белыми клавишами.

Запомните!

**Тон** образуется там, где между соседними белыми клавишами есть чёрная клавиша;

**Полутон** образуется там, где между соседними белыми клавишами нет чёрной клавиши.



*Подобную клавиатуру нужно нарисовать, либо распечатать и принести в файлике на следующий урок!*

\****Документ с картинкой клавиатуры пришлю отдельным файлом и в конце задания.***

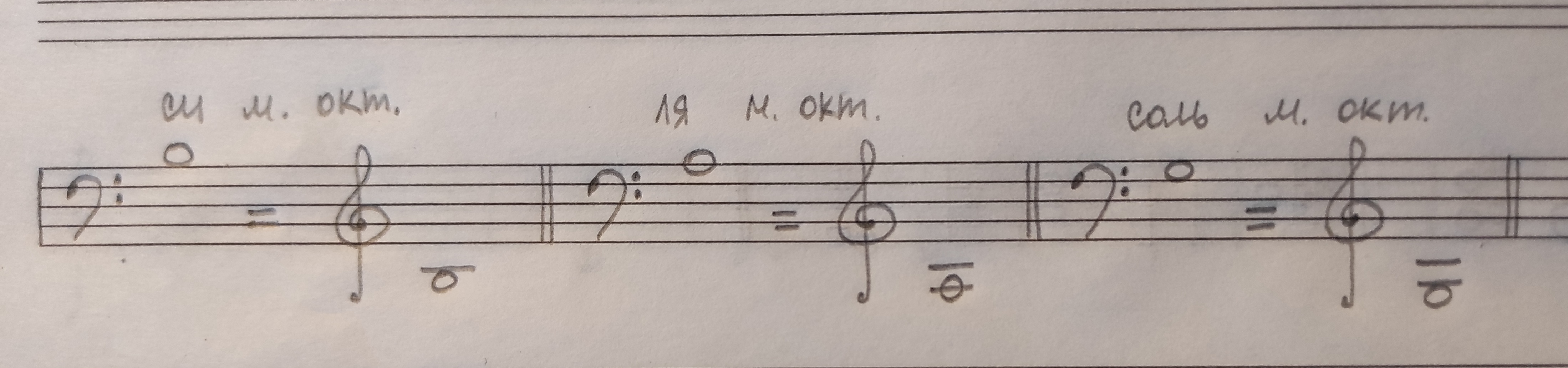
1. Упражнение.

В пределах первой октавы по белой клавиатуре играть двумя пальчиками правой руки ТОН и ПОЛУТОН, произнося вслух.

Повторить упражнение несколько раз!

1. **Малая октава** в скрипичном ключе.

Также, как и в прошлом дз от нотки "до" 1 октавы, только уже в скрипичном ключе, отсчитываем ноты малой октавы и записываем их в двух ключах следующим образом:



Точно также запишите остальные ноты малой октавы: **фа**, **ми**, **ре**, **до** в басовом и скрипичном ключе.

Затем пропишите по одной строчке и выучите расположение нот **си**, **ля**, **соль малой октавы** в скрипичном ключе (будут в нотном диктанте).

