

Домашнее задание по сольфеджио для 2 класса

1) Повторить новую тему - Обращение трезвучий

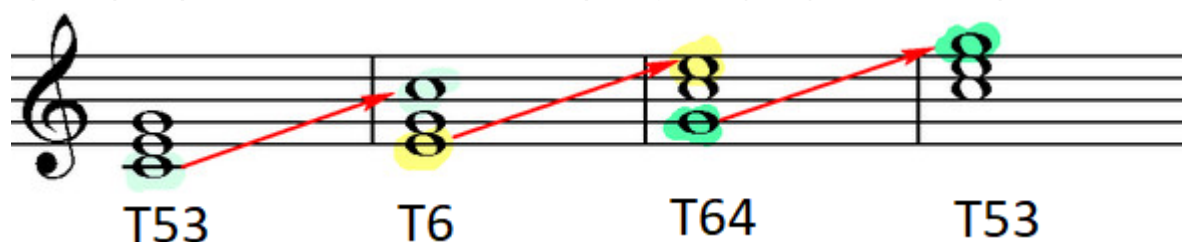
Мы уже знаем, что для того, чтобы сделать обращение интервала, нужно перенести его нижний звук на октаву вверх или верхний на октаву вниз.

Для того, чтобы получить обращение трезвучия, нам нужно сделать то же самое - перенести нижний звук трезвучия на октаву вверх или верхний его звук - на октаву вниз.

У любого трезвучия всегда есть 2 обращения:

- 1) **Секстаккорд.** Обозначается цифрой 6, так как его крайние звуки образуют интервал сексты, которая как раз обозначается цифрой 6.
- 2) **Квартсекстаккорд.** Обозначается как 64, так как его крайние звуки тоже образуют интервал сексты (6), а между нижним и средним звуками у него образуется кварта (4).

Пример обращения тонического трезвучия (Т53) в До мажоре:



В этом случае мы в каждом новом аккорде переносили нижний звук на октаву вверх и каждый раз получали еще один новый аккорд. Когда мы будем обращать (т.е. переносить нижний звук на октаву вверх) квартсекстаккорд (Т64), мы снова получим наш исходный аккорд - тоническое трезвучие (Т53), только на октаву выше.

- 2) В тональности Ля минор **построить Т53, S53 и D53 с обращениями.**
- 3) Записанные в тетрадь аккорды **сыграть на инструменте и спеть.**

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com**