

Домашнее задание по сольфеджио для 2 класса

1) Повторить новую тональность - Соль минор

соль минор натуральный

соль минор гармонический

соль минор мелодический

VII# VII#

VI# VII# VII VI

Для того, чтобы получить обращение трезвучия, нам нужно перенести нижний звук трезвучия на октаву вверх или верхний его звук - на октаву вниз.

У любого трезвучия всегда есть 2 обращения:

- 1) **Секстаккорд.** Обозначается цифрой 6, так как его крайние звуки образуют интервал сексты, которая как раз обозначается цифрой 6.
- 2) **Квартсекстаккорд.** Обозначается как 64, так как его крайние звуки тоже образуют интервал сексты (6), а между нижним и средним звуками у него образуется кварта (4).

Пример обращения тонического трезвучия (Т53) в До мажоре:

T53 T6 T64 T53

- 2) В тональности Соль минор построить **t53, s53 и D53** с обращениями.
- 3) Записанные в тетрадь аккорды сыграть на инструменте и спеть.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com