

## Домашнее задание по сольфеджио для 8 класса

### 1) Повторить тему - ОТКЛОНЕНИЕ И МОДУЛЯЦИЯ

Совокупность всех тональностей, использованных в произведении, называется тональный план. Существуют разные способы перехода в новую тональность:



Благодаря чему мы слышим переходы из одной тональности в другую? В музыке наиболее убедительно звучат модуляции и отклонения в тех гармонических оборотах, где *аккорд доминантовой функции* (D53, D7, VII53, VII7 и их обращения) разрешается в *новую тонику*.

Аккорды, при помощи которых происходят отклонения/модуляции в новую тональность называются **модулирующими**.

### 2) Спойте данные мелодии с дирижированием (буду спрашивать на оценку), **определите** тональный план, **найдите модулирующие аккорды** в данных примерах:

а)



б)

