**Контрольная работа состоится во время урока (по расписанию)**

**на предпоследней неделе декабря (18.12.23 – 24.12.23)**

**Романтизм:** хронологические рамки, исторические причины возникновения направления.

**Ф. Шуберт:** основные факты биографии. Баллада «Лесной царь» – на чьи стихи написана, о чем в ней рассказывается. О чем рассказывается в песне «Форель», в каком еще произведении Ф. Шуберта использована мелодия этой песни.

Знать, что такое «вокальный цикл»; на чьи стихи были созданы вокальные циклы «Прекрасная мельничиха» и «Зимний путь»; знать их сюжет. Знать, в чем особенность вокального сборника «Лебединая песня»; почему он получил такое название.

Количество симфоний Ф.Шуберта, особенность Симфонии № 8.

**Музыкальная викторина**

**(Внимание! Все вокальные произведения будут звучать на немецком языке!)**

Ф. Шуберт – баллада «Лесной царь»

Ф. Шуберт – песня «Форель»

Ф. Шуберт – песня «Ave Maria»

Ф. Шуберт – В путь (из вокального цикла «Прекрасная мельничиха»)

Ф. Шуберт – Куда (из вокального цикла «Прекрасная мельничиха»)

Ф. Шуберт – «Серенада» (из вокального сборника «Лебединая песня»)

Ф. Шуберт – Музыкальный момент фа минор

Ф. Шуберт – Экспромт Ми♭ мажор

Ф. Шуберт – Симфония № 8 «Неоконченная», 1 часть, главная тема

**Не забывайте, что к моменту проведения контрольной работы вы должны выполнить домашнее задание и прислать его на muzlit.distant.trio@gmail.com!**