

## Домашнее задание по сольфеджио для 8 класса

### 1) Повторить тему - Типы хроматизмов в мелодии.

В зависимости от того, в каком мелодическом обороте встречаются хроматические звуки, различают следующие типы хроматизмов:

1) *вспомогательные:* 

2) *взятые скачком:* 

3) *проходящие:* 

### 2) Перепишите данное мажорное упражнение в тетрадь в До мажоре, транспонируйте его в Ля мажор и спойте с дирижированием.

До мажор 

### 3) Перепишите данный минорный отрывок в тетрадь в Ре миноре, транспонируйте его в Фа минор и спойте с дирижированием.

Ре минор 

И. С. Бах. «Хроматическая фантазия и фуга»