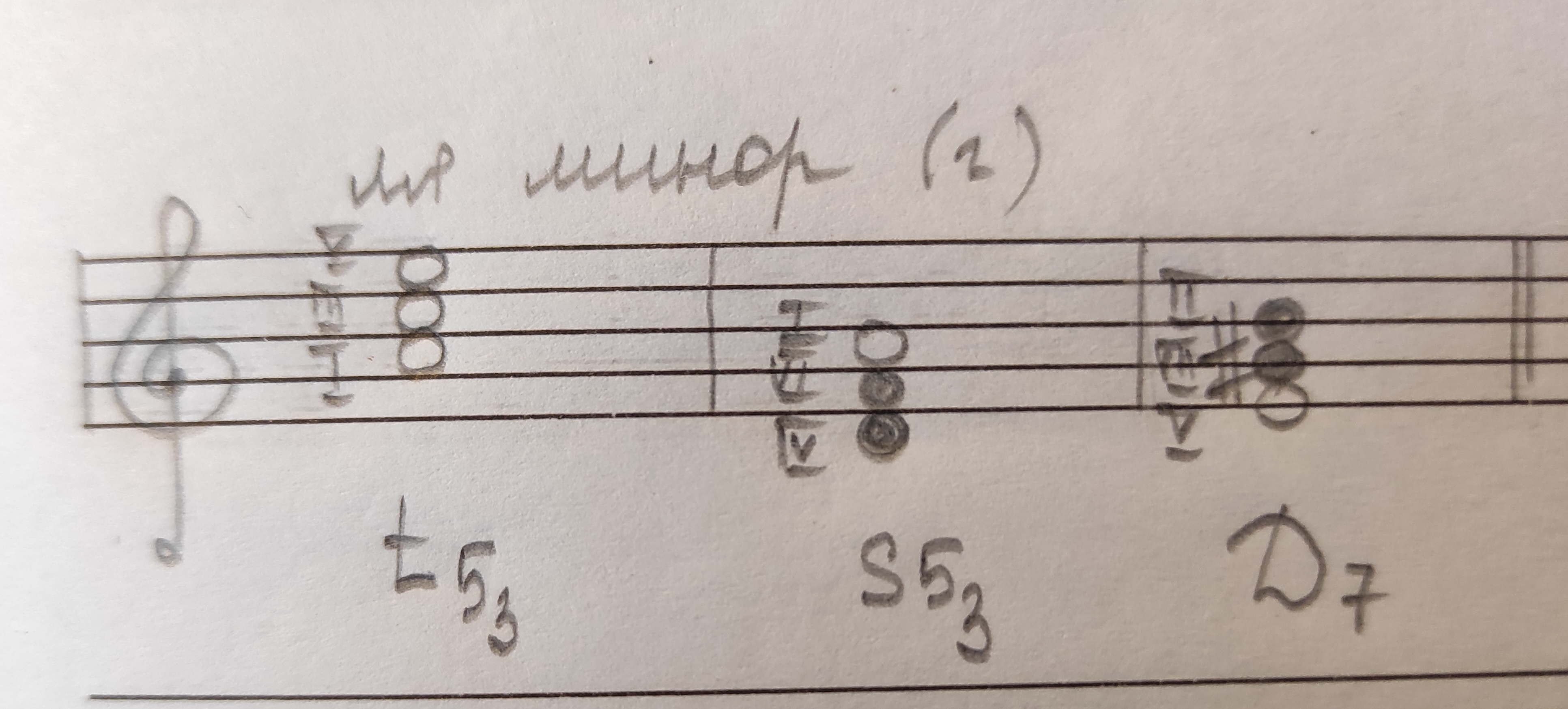
Домашнее задание для 3 ДОП, от 15.11./18.11.23.

1. Главные трезвучия в миноре (г).

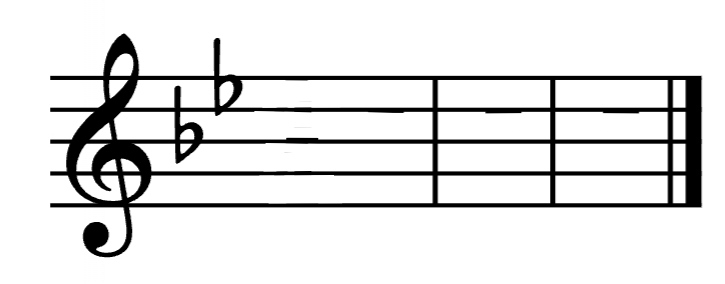
В миноре главные трезвучия мы будем всегда строить в ГАРМОНИЧЕСКОМ ВИДЕ (VII#). А поскольку мы строим в гармоническом виде, то доминанта будет мажорная и записываться с заглавной буквы (t53, s53, D53).

Образец в тональности **"ля минор":**

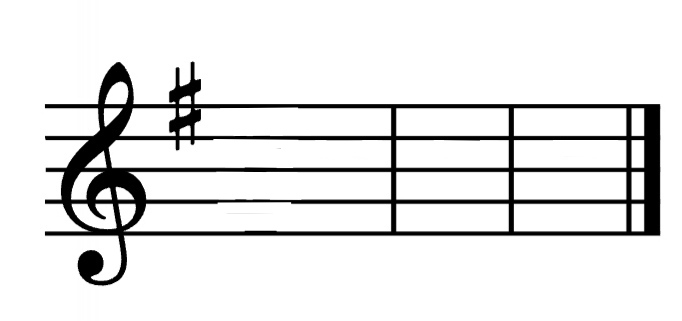


Постройте главные трезвучия в тональностях:

**"соль минор"**

****

**"ми минор"**.



**Помните про ключевые знаки и про повышенную VII ступень**.

1. Упражнение в " До мажоре".

Играть главные трезвучия в тональности "До мажор", дублируя бас аккорда левой рукой на октаву ниже: T53- S53-D53-T53.

* бас и аккорд одновременно;
* сначала бас, потом аккорд;
* сначала бас, потом два раз аккорд.