

Домашнее задание по сольфеджио для 8 класса

- 1) Повторить строение MVII7 и УмVII7 и их разрешение сразу в тонику или в через D аккорд.

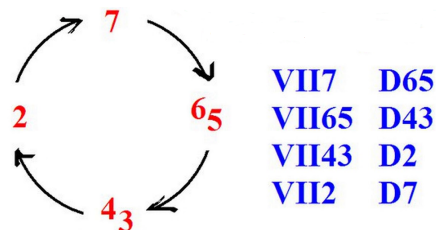
При разрешении УмVII7 и его обращений в тонику до минор (гармонический)

УмVII7 t53 УмVII65 t6

УмVII43 t6 УмVII2 t64

(В До мажоре гармоническом разрешение точно такое же, мы записали его в классе)

При разрешении УмVII7 и его обращений в тонику через D7 (пользуемся правилом круга)



до мажор (гармонический)

УмVII7 D65 T53 УмVII65 D43 T53

УмVII43 D2 T6 УмVII2 D7 T3

- 2) Данный музыкальный пример перепишите в тетрадь, обязательно **сыграйте на ф-но** (буду спрашивать на уроке игру у любого из вас, не только у пианистов)

501 *Sempre vivace* Р. Леонкавалло. Опера «Паяцы», I д.

- 3) **Найдите** в данном музыкальном примере **УмVII7** и его **обращения**, **обведите ноты**, образующие какой-либо из этих аккордов и **подпишите** название аккорда, который нашли.

! Обратите внимание, что здесь аккорды могут образовываться и строго по вертикали, как аккордовые столбы, так и по горизонтали, когда ноты, образующие аккорд, следуют друг за другом !

Определять тональность и выполнять гармонический анализ в этом задании НЕ НУЖНО, только обозначьте УмVII7 и его обращения!