Домашнее задание для 1 ДОП, от 25.11.23.

1. Малая октава.

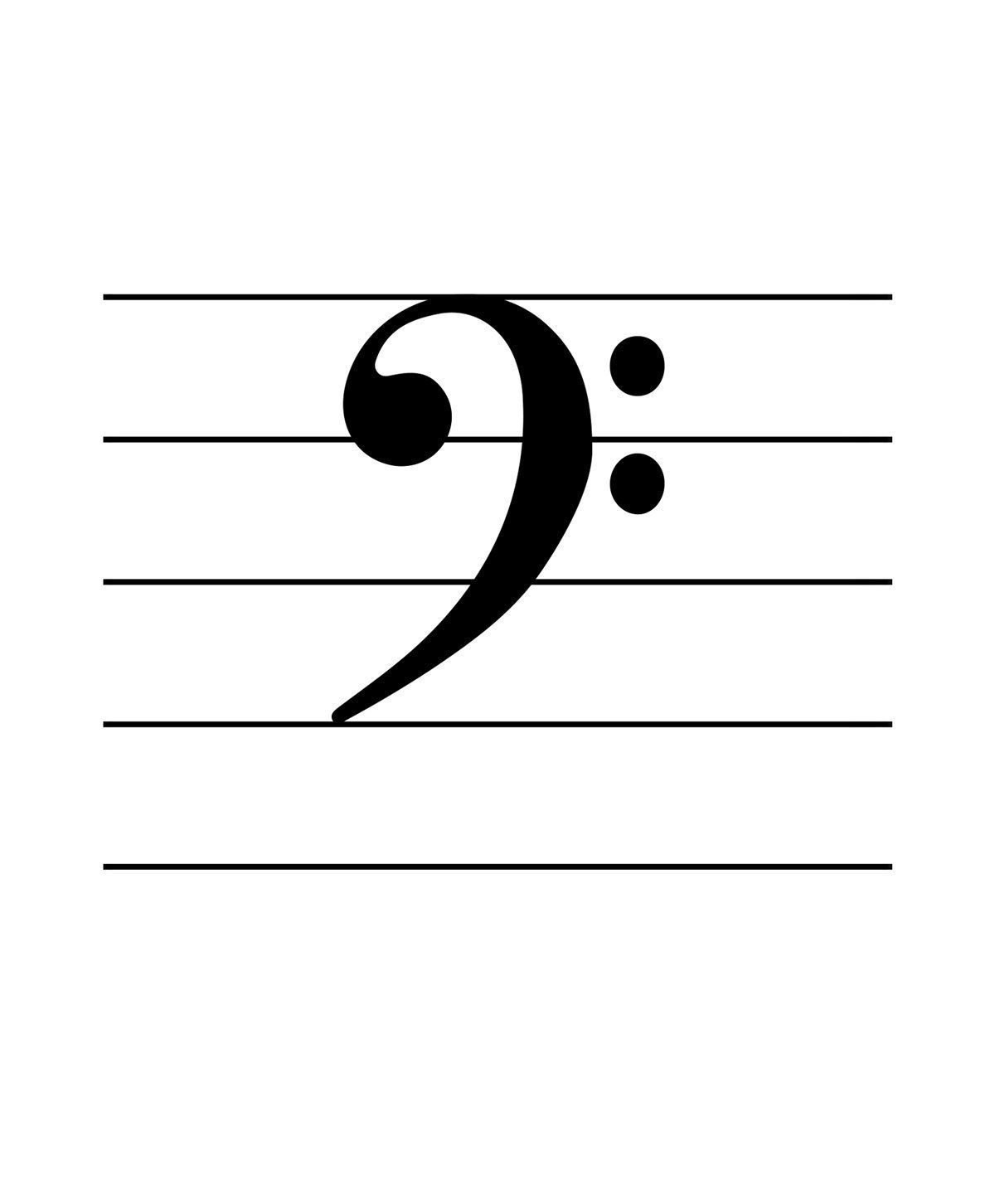
**Малая октава** на клавиатуре расположена **СЛЕВА от первой октавы**. Запомните расположение и играйте несколько раз упражнения с октавами:

* первая октава - **малая октава** - первая октава (1 - м - 1);
* первая октава - вторая октава - трктья октава - четвëртая октава - пятая октава - первая октава (1-2-3-4-5-1).

1. Басовый ключ.

В названии заключено слово "бас". Бас - это низкий голос. Басовый ключ отвечает за звуки низкого регистра. Так как малая октава расположена ближе к низкому регистру, то прежде всего еë ноты мы будем проходить в басовом ключе.

Басовый ключ пишется с четвëртой линеечки нотного стана и выглядит следующим образом:



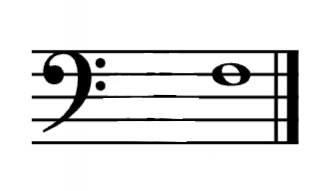
**Нужно прописать басовый ключ ещё одну строчку нотного стна.**

1. Нота "фа" малой октавы.

Принцип расположения нот на нотном стане такой же: на линеечках и между. Но ноты малой октавы в басовом ключе отличаются от нот первой октавы, поэтому их необходимо изучать отдельно.

Для того, чтобы не было путаницы между нотами разных октав, мы начнëм запоминание нот малой октавы не с ноты "до".

У басового ключа есть второе имя - **ключ "Фа"**. Потому что он пишется с **четвëртой линеечки** нотного стана, где находится нота **"фа" малой октавы**.



Поскольку нота "фа" является цетральной в октаве, очень удобно запоминать остальные ноты, отталкиваясь именно от еë расположения. Запомнить расположение ноты "фа" малой октавы можно, если хорошо запомнить второе именя басового ключа и знать как он пишется.

**Пропишите ещё одну строчку ноту "фа" малой октавы и выучите еë расположение на нотном стане: на четвëртой линеечки нотного стана.**

1. Баева, Зебре "Сольфеджио для 1-2 классов".

**"Как под горкой"**

* Читать ритм с ладошками + метр;
* Читать ноты в ритме с ладошками + метр.

