

Домашнее задание по ЭТМ для 8 класса

1) Повторить новую тему - ТРЕХЧАСТНАЯ РЕПРИЗНАЯ ФОРМА

Трехчастная репризная форма очень распространена в музыке.

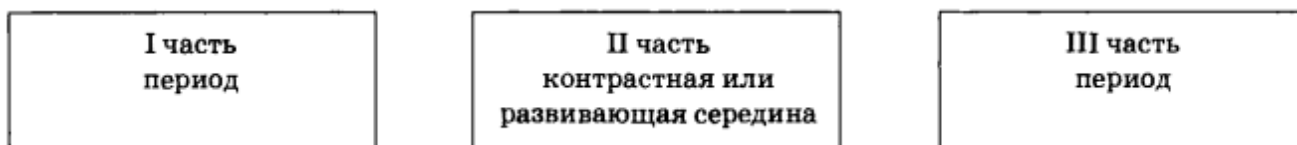
I и III части в ней - *периоды*.

III часть (реприза) может быть *точной* или несколько *изменённой*.

В случае, если реприза точная, её можно не писать заново, а в конце II части поставить ремарку “Da capo al Fine”, что в переводе с итальянского означает “с начала до слова конец”.

II часть бывает *контрастной*, излагающей новую тему - в таком случае она часто имеет форму периода. Но нередко II часть представляет собой *развивающую* середину, т.е. в ней развивается тема I части. В этом случае средняя часть не оформляется в период.

Схема трёхчастной репризной формы:



- 2) **Найдите произведения в трехчастной репризной форме** (может быть это пьесы, которые вы играете сейчас по специальности или играли ранее), проанализируйте их. Найдите границы частей, определите, какой период изложен в I части, вид II части.
- 3) **Возьмите с собой ноты** данного произведения на урок, чтобы вы на занятии смогли его сыграть и разобрать по своим нотам.