Домашнее задание для 2 ДОП, от 22.11./25.11.23.

1. "Интервал чистая квинта (ч5)"

**ч5: 5 ступеней, 3,5 т.**

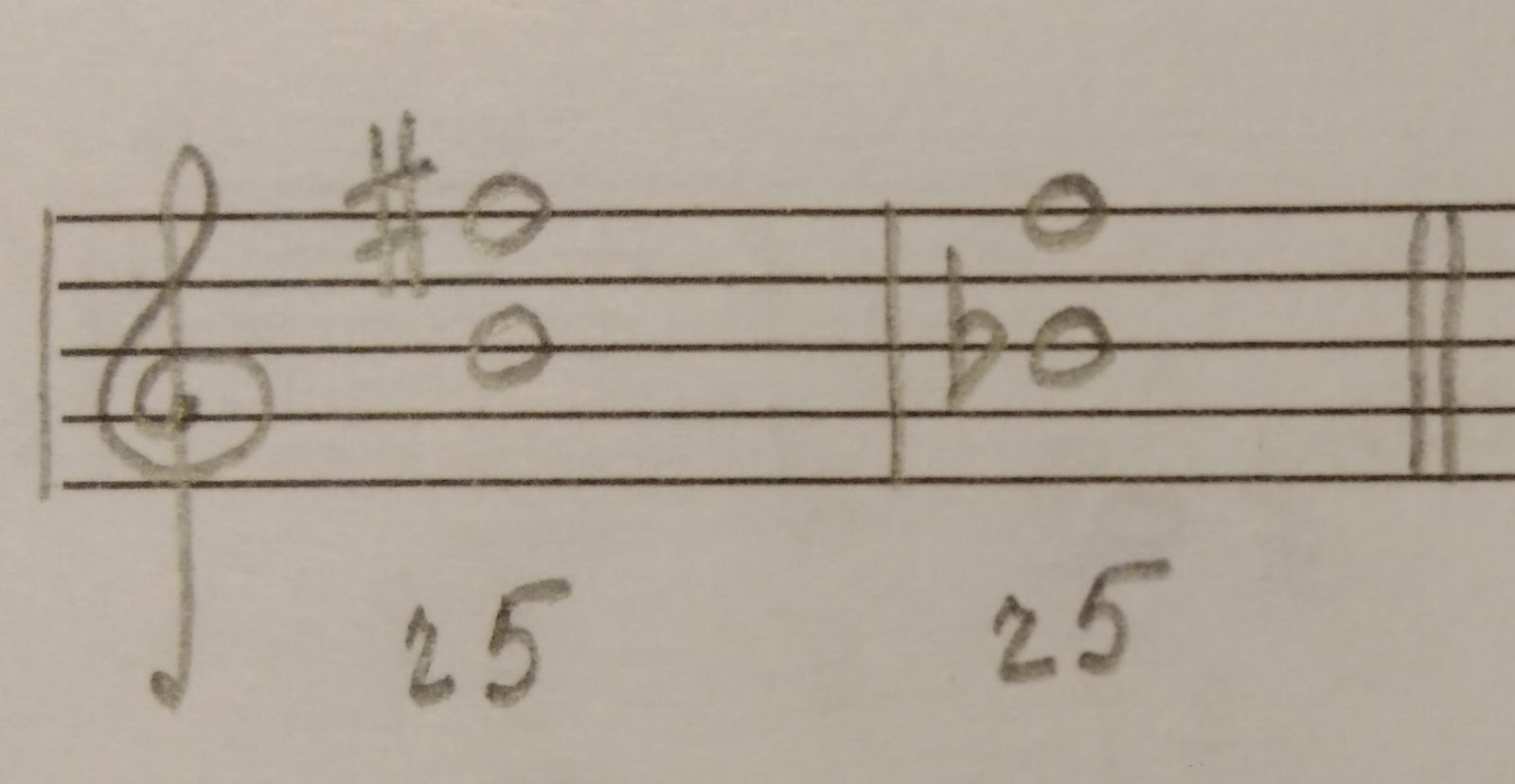
Запомнить строение чистой квинты.

**Правило!**

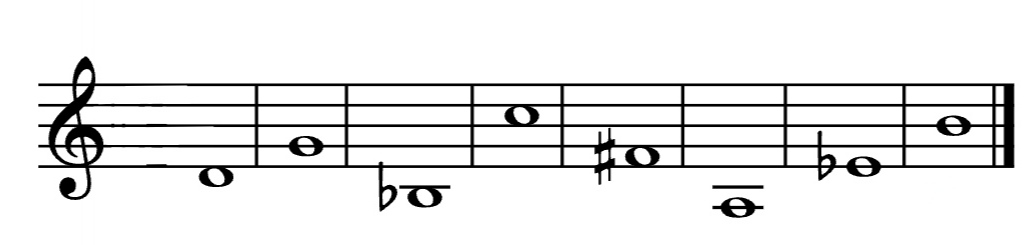
Если мы строим ч5 от звука со знаком (диез, бемоль), то и верхний звук будет со знаком.

Если мы строим ч5 от звука без знака, то и верхний звук будет без знака.

**Исключения:** си - фа диез; си бемоль - фа.



Письменно в тетради построить интервал **ч5** от звука вверх:



**Выучить таблицу интервалов наизусть. Буду спрашивать!**

| Обозн. | Название интервала | Ступеневая величина | Тоновая величина |
| --- | --- | --- | --- |
| ч1 | Чистая прима | 1 ст. | 0 т. |
| м2 | Малая секунда | 2 ст. | 0,5 т. |
| б2 | Большая секунда | 1 т. |
| м3 | Малая терция | 3 ст. | 1,5 т. |
| б3 | Большая терция | 2 т. |
| ч4 | Чистая кварта | 4 ст. | 2,5 т. |
| ч5 | Чистая квинта | 5 ст. | 3,5 т. |

1. Попевка на ч4.

Повторять попевку на чистую кварту. Играть и петь со словами, затем с нотами. Запоминать звучание крайних звуков в попевке "до" - "фа".

