

Домашнее задание по сольфеджио для 4 класса

1) **Повторить** тему - тритоны в натуральном мажоре и миноре.

Тритоны в музыке - интервалы, состоящие из 3 тонов.

К тритонам относятся два интервала – **уменьшенная квинта (ум. 5)** и **увеличенная кварта (ув.4)**.

Тритоны звучат одинаково, несмотря на разную запись и название.

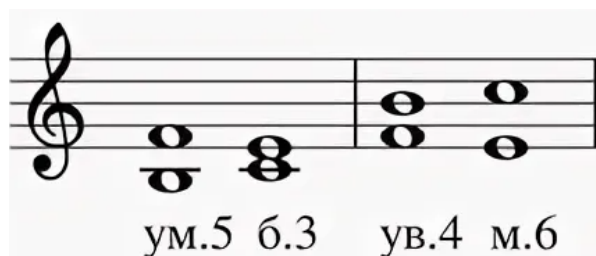
Тритоны строятся строго на определенных ступенях в тональности.

Например, в натуральном мажоре **ув.4** строится на **IV ступени**, а **ум.5** - на **VII**, а в натуральном миноре **ув.4** строится на **VI ступени**, а **ум.5** - на **II**

	Мажор	Минор
	натур.	натур.
ув ₄	IV	VI
ум ₅	VII	II

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому *неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать в устойчивые!*

Пример построения и разрешения тритонов в натуральном До мажоре и в натуральном Ля миноре (параллельные тональности):



2) **Построить тритоны с разрешением** в тональностях: A-dur, d-moll, B-dur, e-moll.

3) Построенные интервалы играть на инструменте и пропеть по звукам.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com**