Домашнее задание для 4 ДОП, от 7.10.23.

1. **D7 в moll (г).**

Продолжаем изучать тему доминатсептаккорда с обращениями и разрещениями. В миноре доминантсептаккорд строиться на V ступени в **гармоническом виде** (повышенная VII ст.).

Перепишите себе в тетрадь образец построения **D7** с обращениями и разрещениями в тональности **a-moll** (г):



Постройте **D7** с обращениями и разрешениями в тональностях **e-moll** (г) и **d-moll** (г).

**Не забудьте указать ключевые знаки!**

1. Калмыков и Фридкин, "Сольфеджио. Одноголосие".

**Номер 334** (повторить):

* Читать ритм с дирижированием;
* Читать ноты с дирижированием.

