

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

1) Повторить характерные интервалы

Характерные интервалы – это интервалы, которые характерны только для гармонического вида ладов (в мажоре их появление связано с понижением VI ступени, а в миноре - с повышением VII ступени).

Их две пары:

- септима уменьшенная (**ум7**) и секунда увеличенная (**ув2**);
- кварта уменьшенная (**ум4**) и квинта увеличенная (**ув5**).

Характерные интервалы строятся на определенных ступенях в гармоническом мажоре и в гармоническом миноре.

Характерные интервалы	в гармоническом мажоре	в гармоническом миноре
ув. 2	VI ^b	VI
ум. 7	VII	VII [#]
ув. 5	VI ^b	III
ум. 4	III	VII [#]

Характерные – неустойчивые интервалы. Они разрешаются в ближайшие устойчивые звуки:

- **Уменьшенные** интервалы при разрешении **сужаются** (ум7 разрешается в ч5; ум4 – в м3)
- **Увеличенные** – **расширяются** (ув2 разрешается в ч4, ув5 – в б6).

2) **Построить в тетради** только ув.2 и ум.7 в тональностях: Es-dur, g-moll, A-dur, d-moll.

3) Построенные интервалы **играть на инструменте и пропеть.**