

Домашнее задание по сольфеджио для 2 класса

1) Подготовьте и пришлите на почту **ВСЕ долги по д/з за 1 четверть** (если они есть). Чтобы проверить, есть у Вас долги или нет, зайдите на сайт, откройте все домашние задания, начиная с 1 сентября, и проверьте по своей тетради - выполнены они у вас или нет.

2) Повторить все темы по сольфеджио за 1 четверть:

- Гамма Си-бемоль мажор (знаки при ключе, устойчивые и неустойчивые, вводные ступени, Т53)



- Интервалы

Вид	Интервал	Сокращение	Количество тонов
Чистая	прима	ч1	0 т.
Малая	секунда	м2	0,5 т.
Большая	секунда	б2	1 т.
Малая	терция	м3	1,5 т.
Большая	терция	б3	2 т.
Чистая	кварта	ч4	2,5 т.
Чистая	квинта	ч5	3,5 т.
Малая	секста	м6	4 т.
Большая	секста	б6	4,5 т.
Малая	септима	м7	5 т.
Большая	септима	б7	5,5 т.
Чистая	октава	ч8	6 т.

- Строение минорной гаммы и гамма Ля минор

- Параллельные тональности

1. У параллельных тональностей **все 7 звуков совпадают**.
(Для примера сравните звукоряд До мажора и Ля минора)



2. У параллельных тональностей **разные лад и тоника**.
(несмотря на общий звукоряд у этих двух гамм, у До мажора лад мажорный, а у Ля минора - минорный. Кроме того, у До мажора тоника - "До", у Ля минора - "Ля")
3. Параллельный минор находится **на VI ступени** мажора.
(Например, в До мажоре VI ступень - нота "Ля", значит, для До мажора параллельная тональность - Ля минор)
4. **Тоники** параллельных тональностей **находятся на расстоянии м.3** друг от друга.



- 3) Подготовиться к контрольной работе по сольфеджио за 1 четверть.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com