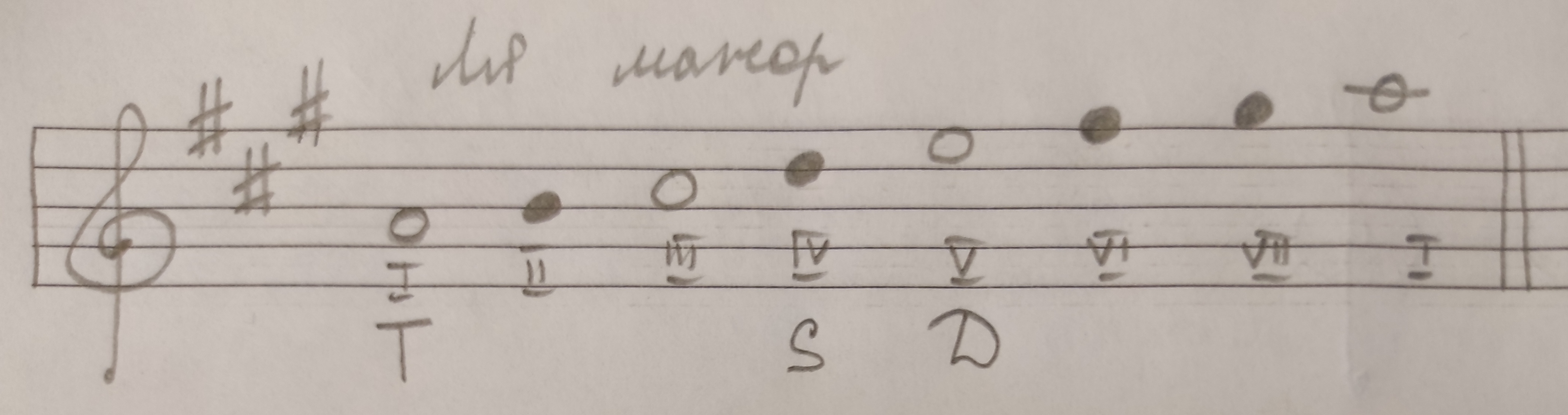
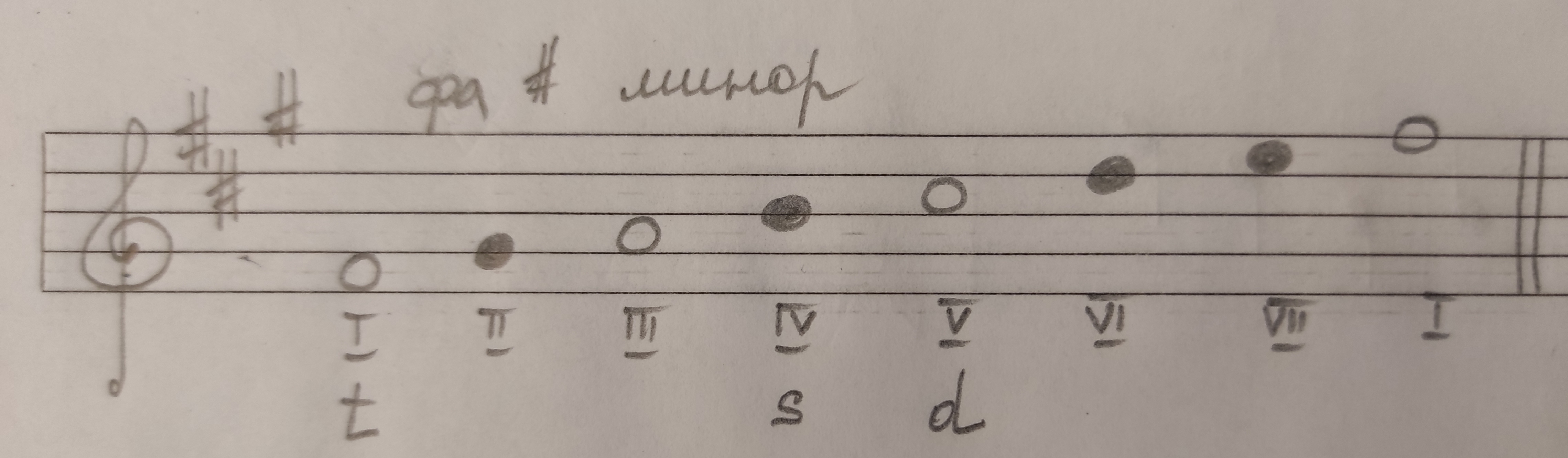
Домашнее задание для 3 ДОП, от 23.09./27.09.23.

1. Тональность **Ля мажор** и **фа диез минор**.

Переписать себе в тетрадь обе гаммы, подписать римскими цифрами ступени, выделить устойчивые и неустойчивые ступени и подписать буквами главные ступени.





**\* Обратите внимание, что все обозначения и название тональности в миноре пишутся с маленькой буквы, а мажоре с большой.**

1. Квинтовый круг (теория):

* Запомнить как расположены все тональности (по квинтам от тоники до тоники);
* Что такое параллельная тональность? Как еë найти?
* Ключевые знаки: "Соль мажора", "ми минора", "Фа мажора", "ре минора", "Ре мажора", "си минора", "Си-бемоль мажора", "соль минора", **"Ля мажора"** и **"фа-диез минора".**
* Порядок **диезов**: фа, до, соль, ре, ля, ми, си; и **бемолей**: чи, ми, ля, ре, соль, до, фа.