Домашнее задание для 4 ДОП, от 23.09.23.

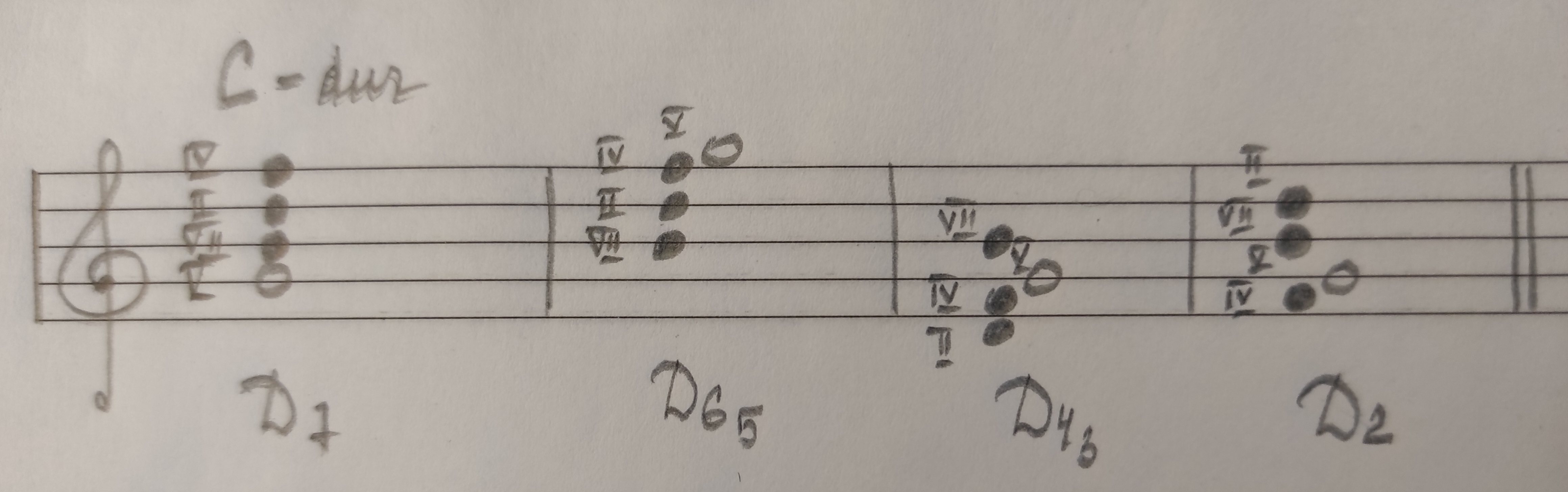
1. Повторение: "**Обращение D7**".

**Обращение** - это перенос нижнего звука на октаву вверх, либо верхнего звука на октаву вниз.

У D7 всего три обращения:

* D65 (доминантовый квинтсекстаккорд);
* D43 (доминантовый трецквартаккорд);
* D2 (доминантовый секундаккорд).

Пример построения D7 с обращениями в тональности C-dur:



Письменно построить в тетради D7 с обращениями в тональностях **D-dur**, **B-dur**. Не забывайте поставить ключевые знаки!

1. Номер 219 и 307.

**Повторяйте мелодию этих номеров, они буду на выпускном экзамене сольфеджио!**

* можно наиграть мелодию на инструменте, послушать;
* затем обязательно пойте и подыгрывайте себе мелодию;
* пробуйте петь без подыгрывания с дирижированием. Для этого вам обязательно нужно либо выучить, либо впеть мелодию как следует. Так вы будет сдавать экзамен.



