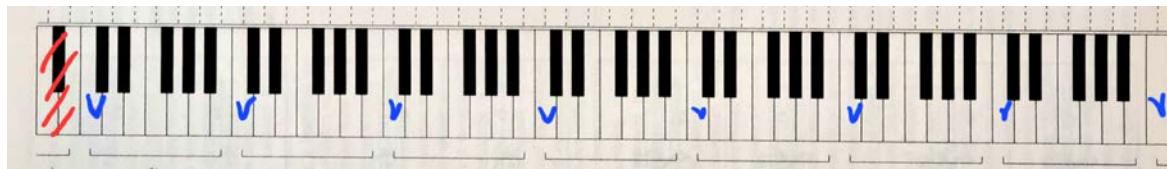


Домашнее задание по сольфеджио для 1 класса от 11-12.09.23

Все правила, термины, понятия нужно учить наизусть – сейчас мы нарабатываем основные базовые понятия музыкального языка и важно, чтобы сформировалось абсолютно точное понимание каждого музыкального термина.

Повторите задания с прошлого урока:

1. Музыкальный звук – это звук, который можно спеть или сыграть на музыкальном инструменте.
2. Показывать низкий, средний и высокий регистр на клавиатуре (нажимать **любые** клавиши в соответствующих участках клавиатуры), вразброс, по вашей просьбе.
Уверенно знать, что высота звуков меняется от самых низких к самым высоким при движении по клавиатуре слева – направо. Можно скользить пальчиком по клавиатуре слева – направо и справа – налево и анализировать, как меняется высота звуков, в зависимости от направления движения.
3. Собираем все нотки До на клавиатуре, начиная с самой низкой (делим клавиатуру на октавы, До - это начало каждой октавы). На клавиатуре мы пока не рассматриваем три самых нижних клавиши (там, где одна черная) и работаем пока без них. По всей клавиатуре чередуются 2 черные клавиши и 3 черные клавиши. Ищем 2 черные клавиши и слева от них находится белая клавиша До. Наша задача – не пропустив ни одной До на нашем пути, добраться до самой верхней До и вернуться обратно к самой низкой До, также не пропуская ни одной До по пути назад.
Каждую нотку До, каждой октавы, необходимо назвать ВСЛУХ (не играем молча, всегда все проговариваем!).



Играем каждую клавишу До 3 пальцем **правой** руки, следим, чтобы пальчики были все расправлены, не подогнуты, но не прямые, а скругленные, как шляпка у грибка. Перед игрой сожмите левую руку в кулачок (ножка у грибка) и положите на него сверху кисть правой руки (шляпка) – при игре правая кисть должна оставаться в таком положении.



4. Находим нотку До посередине инструмента, в среднем регистре – это самая удобная для нашего голоса октава, и идем по белым клавишам от До до следующей До, называя, пропевая каждую нотку – До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си, и заходим на следующую До. И спускаемся по клавишам вниз в обратном порядке - До, Си, Ля, Соль, Фа, Ми, Ре, До. Стараемся, чтобы наш голос сливался с инструментом, звучал так же, как звучат клавиши на фортепиано.

Новые задания:

5. Находить на клавиатуре 2 звука – Фа и Соль, играть их в каждой октаве, через всю клавиатуру снизу-вверх и сверху-вниз – собираем все ФаСолилки. Находим 3 черные клавиши и белая клавиша слева – это Фа, следующая за ней – Соль. Играем так же, скругленными пальцами, указательным и средним (2-м и 3-м), остальные пальчики не поджимаем, стараемся ставить пальцы не на край белых клавиш, а ближе к черным клавишам. Анализируйте, отмечайте, что Фа звучит ниже по высоте, а Соль – выше.



6. Выучить, что строка из 5 линейчек, которые мы видим в нотных тетрадах, называется нотный стан или нотоносец. Музыканты используют нотоносцы для записи нот.

7. **Письменное задание** – прописать две строчки скрипичного ключа. Скрипичный ключ заведует звуками среднего и высокого регистра.

В тетрадах у каждого есть образец. Начинаем писать скрипичный ключ от второй строчки – сначала ставим на ней точку. Затем начинаем писать завиток – начинаем рисовать круг, ведем линию к 3-й линейке, затем спускаемся к 1-й. Следим, чтобы завиток не выходил за границы 1 и 3-й линейки. Поворачиваем вверх ко 2-й линейке, но не соединяем линию с начальной точкой, а обходим ее чуть левее и поднимаемся выше нотного стана. Делаем разворот назад и ведем вниз прямую ножку скрипичного ключа – пересекаем завиток прямо через его середину. Ножка **под** нотным станом поворачивает чуть налево и вверх.

Прежде, чем начать прописывать - обводите образец скрипичного ключа простым карандашом, соблюдая описанную последовательность действий.

При написании, после скрипичного ключа кладите пальчик- через этот промежуток пишите следующий ключ (следите, чтобы ключи не «прилипали» друг к другу).

8. Петь и одновременно играть в среднем регистре на звуке Соль (нажимаем клавишу Соль на каждый слог текста – не больше и не меньше, чем слогов) колыбельную песенку (слова выучить):

Уж ты, котенька-коток,
Котя, серенький хвосток,
Приди, котя, ночевать,
Наши ноточки качать.

Звук Соль мы находим из ФаСолилки в среднем регистре (три черные клавиши, внизу слева белая клавиша Фа, а за ней Соль – именно Соль нам и нужна для песенки).