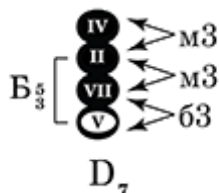


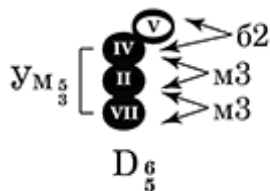
Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

1) **Повторить** интервальное строение D7 и его обращений

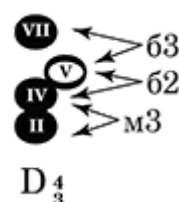
Доминант**септ**аккорд



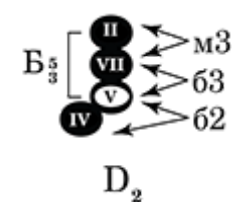
Доминантовый
кв**инт**секстаккорд



Доминантовый
тер**ц**квартаккорд



Доминантовый
секун**д**аккорд



Если мы строим D7 вне тональности, а от звука, мы также можем называть его *малым мажорным септаккордом* (сокращенно Ммаж7). Такое название объясняется тем, что крайние звуки этого септаккорда образуют малую септиму (м.7), а в основе этого аккорда лежит мажорное трезвучие (маж).

2) **Постройте** D7 и его обращения от следующих звуков, **определите тональности**, к которым они относятся и **разрешите их** в 2 одноименные тональности - 1 мажорную и 1 минорную.

