Домашнее задание для 3 ДОП, от 20.05.23.

**27.05. - устная контрольная работа.**

Подготовка к устной контрольной работе.

1. Понятия / теория.

Список вопросов, по которым нужно подготовиться:

* Устно построить главные трезвучия с обращениями в тональности.
* Виды мажора и минора. Что меняется? тональности
* Рассказать квинтовый круг, до тональностей с тремя знаками.
* Повторите все буквенные обозначения.
* Какие обороты вы знаете? Назовите аккорды, из которых они состоят.
* Какие ступени входят в состав D7?
* Расскажите схему разрешения D7?
* Устно постройте обращения D7 в тональности.
1. Упражнение.

Играть на клавиатуре фортепиано три вида оборота: плагальный, автентический и полный, дублируя нижний звук аккорда (основной тон) левой рукой на октаву ниже.