|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа А – контрольный урок состоится 16.05 | Группа Б – контрольный урок состоится 19.05 | Группа В – контрольный урок состоится 16.05 |

**Сюита** – это произведение, состоящее из нескольких частей, объединенных общим замыслом.

**М.П. Мусоргский – сюита «Картинки с выставки».** М.П. Мусоргский создал эту сюиту в память о своем друге В.А. Гартмане, который был художником. После смерти В.А. Гартмана друзья решили организовать выставку его работ, на этой выставке побывал и М.П. Мусоргский. Пьесы, которые вошли в состав сюиты, показывают нам впечатления М.П. Мусоргского от картин и эскизов, которые он увидел на выставке. В пьесе «Прогулка» (которая повторяется в сюите несколько раз в измененном виде) М.П. Мусоргский изобразил самого себя, переходящего от одной картины к другой.

***Для подготовки к музыкальной викторине нужно еще раз послушать следующие пьесы:***

* Прогулка
* Гном

(на эскизе были изображены щипцы для колки орехов)

* Старый замок

(на картине был изображен музыкант с лютней на фоне замка)

* Балет невылупившихся птенцов

(на эскизе были изображены детские костюмы для балета)

* Избушка на курьих ножках

(на эскизе были изображены настольные часы)

**Э. Григ – сюита «Пер Гюнт».** В 1876 году в Норвегии состоялась премьера спектакля «Пер Гюнт» по пьесе норвежского писателя Г. Ибсена. Музыку к спектаклю написал Э. Григ. Музыка настолько понравилась людям, что вскоре Э. Григ издал полюбившиеся зрителям музыкальные номера, оформив их в две сюиты (по четыре номера в каждой).

***Для подготовки к музыкальной викторине нужно еще раз послушать следующие пьесы:***

* Утро
* В пещере горного короля
* Танец Анитры
* Песня Сольвейг

Также необходимо самостоятельно повторить сюжет и вспомнить, кто такие Пер Гюнт, Ингрид, Сольвейг, Озе.

Кроме того в этой четверти у нас было два урока, посвящённых повторению материала, изученного ранее. Задания по этому материалу также будут в контрольной работе.

Необходимо знать, как выглядят и что представляют собой следующие музыкальные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна, труба, тромбон, туба, литавры, ксилофон, арфа, клавесин, орган.

Повторить, что представляет собой простая двухчастная форма (АВ), простая трехчастная форма (АВС, АВА, АВА1), форма рондо (АВАСА…А(1)) и вариационная форма (А А1 А2…).