

Домашнее задание по сольфеджио для 1 класса

1) Повторить все пройденные за 4 четверть темы:

- гамма Фа мажор, Т53, устойчивые/неустойчивые/вводные ступени в Фа мажоре.



- Все интервалы от прима до октавы

Вид	Интервал	Сокращение	Количество тонов
Чистая	прима	ч1	0 т.
Малая	секунда	м2	0,5 т.
Большая	секунда	б2	1 т.
Малая	терция	м3	1,5 т.
Большая	терция	б3	2 т.
Чистая	кварта	ч4	2,5 т.
Чистая	квинта	ч5	3,5 т.
Малая	секста	м6	4 т.
Большая	секста	б6	4,5 т.
Малая	септима	м7	5 т.
Большая	септима	б7	5,5 т.
Чистая	октава	ч8	6 т.

- Консонансы и диссонансы:

Консонирующие

интервалы звучат мягко, приятно на слух, их звуки как бы сливаются друг с другом. К консонансам относятся все чистые интервалы - *прима, кварта, квинта, октава*, а также *терции и сексты*.

Диссонирующие

интервалы звучат резко и напряженно, к ним относятся *секунды и септимы*.

2) Подготовиться к письменной контрольной работе по сольфеджио за 4 четверть.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com