Домашнее задание для 3 ДОП, от 13.05.23.

**20.05. - контрольная работа.**

**27.05. - устная контрольная работа.**

1. Подготовка к письменной контрольной работе.

* Задание 1. Построить D7 с обращениями и разрешениями в двух тональностях (dur, moll (г)).

При проверке будет учитываться оформление построений: подписанные ступени в аккордах, подписаны все построения, закрашены неустойчивые звуки.

* Задание 2. Построить три вида оборота в мажорной тональности. Сыграть на клавиатуре ф-но и спеть голосом.

При оценивании будет учитываться точное интонирование и уверенность исполнения.