***Домашнее задание по сольфеджио от 17–18.04.23***

1. Построить письменно задания №1, 4, 5 (от звука, интервальную цепочку и аккордовую последовательность) из билета №8.
2. ***Обязательно 24.04.23 принести на проверку 1,4 и 5 задания во всех билетах до 8 включительно в экзаменационных тетрадях***, вы их сдадите и я верну их вам на хоре в среду, 25.04.23

За эти задания оценка идет в ЭТМ.

1. Петь и играть ***все*** задания в тональности и от звука из экзаменационного билета №8
2. Чтение с листа - любые номера с 2 по 4 класс в учебнике Сольфеджио, Одноголосие – петь нотами, лев. р. – дирижирует, правая рука – одновременно исполняет ритмический рисунок.
3. Одноголосие - заданные индивидуально номера петь с дирижированием и исполнением ритма правой рукой. Проанализировать мелодическую линию, структуру (сколько предложений, повторного или неповторного тематизма), рассказать об особенностях мелодического развития (отклонения, хроматизмы, движение по звукам аккордов) и ритмического рисунка (паузы, пунктирные ритмы, различные виды синкоп).
4. Двухголосие – заданные индивидуально номера петь с инструментом (верхний петь – нижний играть, затем наоборот). На экзамене – нижний голос будете петь, верхний – играть, учите!
5. Учить мелодию канонов (их теперь 5 – финальное количество) наизусть нотами, петь одновременно с аудиозаписью канонов – ссылка на папку с нотами и аудио канонов здесь <https://cloud.mail.ru/public/msK5/NX74GyTUk>
6. Слушать, петь, играть интервалы и аккорды (последовательность написать произвольно – сыграть ее в разных октавах, далее спеть и сыграть ее от какого-либо звука, звук выбираете тоже произвольно). Это задание обязательно будет на устном экзамене! Продолжайте работать с определением на слух.