

Домашнее задание по сольфеджио 7 класс

1) **Повторить** тему - СЕПТАККОРД II СТУПЕНИ И ЕГО ОБРАЩЕНИЯ
Септаккорд второй ступени строится на II ступени *натурального и гармонического мажора и натурального минора*, обозначается II7.



II7 является аккордом субдоминантовой функции. Он используется в тех же оборотах, что и S53 и его обращения: в каденциях перед D или перед K64, в плагальных вспомогательных оборотах, в полных оборотах.

Обращения септаккорда II ступени разрешаются в тонику или с удвоением терции (III ступень), или с удвоением квинты (V ступень). на примере ниже представлены оба варианта разрешения:



Мы с вами в дальнейшем при построении II7 будем разрешать его в тонику только с удвоением V ступени (2-й вариант на этой картинке).

2) **Постройте** в тональности C-dur 2 гармонических оборота:

- T6 - S53 - T6

- T6 - II7 - T6

Построенные обороты **сыграйте на фортепиано**.

3) **Данные обороты сыграйте** (строить нигде, кроме До мажора не нужно), **как секвенцию**, в следующих тональностях: C-dur, D-dur, E-dur, F-dur, G-dur, A-dur, H-dur.

То есть построили только в До мажоре, а играете уже во всех перечисленных тональностях.