***Домашнее задание по сольфеджио от 24–25.04.23***

***Следующие понедельники 1 и 8 мая и вторник 9 мая – праздничные дни, уроков не будет.***

***2 мая (вторник) – учебный день. По уроку 2 мая - информацию сообщу дополнительно, следите за объявлениями.***

1. Построить письменно задания №1, 4, 5 (от звука, интервальную цепочку и аккордовую последовательность) из билета №9 и 10.
2. ***Обязательно 15.05.23 принести на проверку 1, 4 и 5 задания во всех 10 билетах в экзаменационных тетрадях***, вы их сдадите и я верну их вам на хоре в среду, 17.05.23

За эти задания оценка идет в ЭТМ.

1. Петь и играть ***все*** задания во всех экзаменационных билетах.
2. Чтение с листа - любые номера с 2 по 4 класс в учебнике Сольфеджио, Одноголосие – петь нотами, лев. р. – дирижирует, правая рука – одновременно исполняет ритмический рисунок.
3. Одноголосие - заданные индивидуально номера петь с дирижированием и исполнением ритма правой рукой. Проанализировать мелодическую линию, структуру (сколько предложений, повторного или неповторного тематизма), рассказать об особенностях мелодического развития (отклонения, хроматизмы, движение по звукам аккордов) и ритмического рисунка (паузы, пунктирные ритмы, различные виды синкоп).
4. Двухголосие – заданные индивидуально номера петь с инструментом (верхний петь – нижний играть, затем наоборот). На экзамене – нижний голос будете петь, верхний – играть, учите!
5. Учить мелодию канонов (их теперь 5 – финальное количество) наизусть нотами, петь одновременно с аудиозаписью канонов – ссылка на папку с нотами и аудио канонов здесь <https://cloud.mail.ru/public/msK5/NX74GyTUk>
6. Слушать, петь, играть интервалы и аккорды (последовательность написать произвольно – сыграть ее в разных октавах, далее спеть и сыграть ее от какого-либо звука, звук выбираете тоже произвольно). Это задание обязательно будет на устном экзамене! Продолжайте работать с определением на слух.

Поскольку у вас впереди 3 абсолютно ***самостоятельных*** недели подготовки к экзамену, настоятельно рекомендую вам поставить себе в телефон напоминание «Сольфеджио» на каждый день, кроме выходных и праздничных. И планомерно, каждый день, прорабатывайте билеты один за другим. Каждый день работайте и с номерами из одноголосия и двухголосия. В этом случае работа над билетами и номерами не будет отнимать у вас много времени, но позволит постепенно проработать все билеты. Не получится сделать ВСЁ в день перед экзаменом, помните об этом.

Я остаюсь на связи, возникнут вопросы – пишите в WA, Телеграм, на почту.