Домашнее задание от 27.04.23.

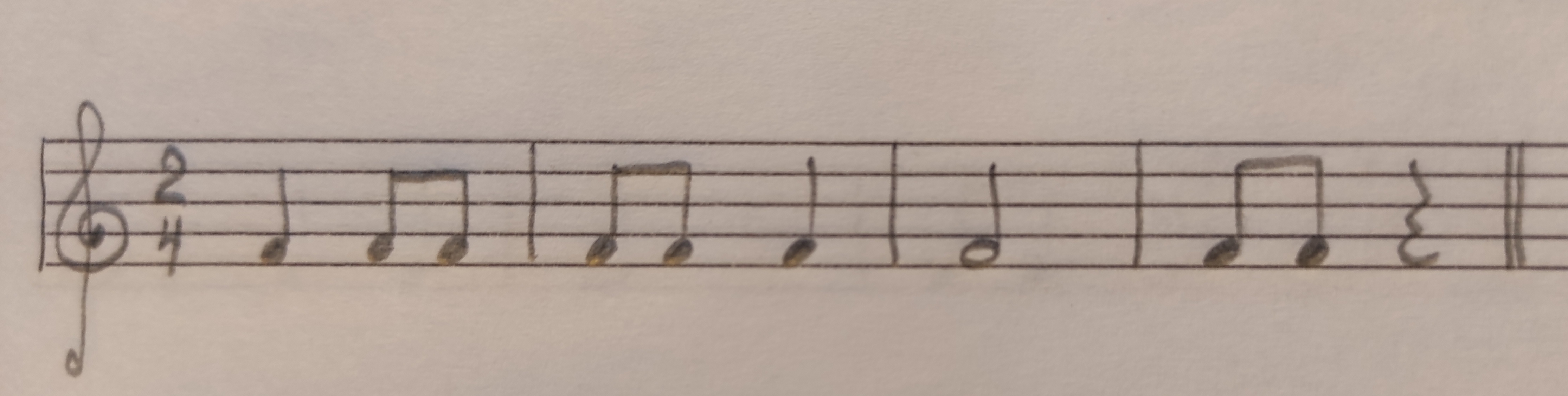
Для групп В, Г.

1. Ритмическое рондо.

На уроке рассказывала про музыкальную форму **рондо**, в которой есть повторяющаяся часть - **рефрен**, и часть с новым музыкальным материалом - **эпизод**. На уроке с каждой группой мы вместе сочинили свой очщий ритм и использовали его в качестве рефрена, а эпизодами были те ритмы, которые ученики подготовили дома. В родно рефрен и эпизод обычно чередуются между собой, так и в нашем ритмическом родно рефрен и эпизоды чередовались. Общий ритм исполняли все, а эпизоды по одному, каждый свой.

Нужно сочинить и записать два ритмических рисунка на четыре такта в размере 2/4, несколько раз прочитать их с листа, чтобы потренироваться. Затем исполнить эти ритмы в ритмическом рондо, в качестве эпизодов.

Для рефрена будет общий ритм, его нужно переписать себе в тетрадь и прочитать несколько раз:



Затем нужно распределить сочинëнные ритмы на первый и второй эпизоды на ваше усмотрение и исполнить ритмическое родно от начала до конца.

Форма исполнения:

Рефрен - **эпизод 1** - рефрен - **эпизод 2** - рефрен.

С окончанием ритмического рисунка каждая последующая часть исполняется сразу на следующий шаг, без остановок и запонок. Старайтесь чтобы ножки шагали с одной скоростью, так как на протяжении всего ритмического рондо нужно удерживать единый метр.

**\* На уроке буду спрашивать сочинëнное ритмическое рондо, где рефрен буду исполнять я, а эпизоды будут исполнять ученики самостоятельно.**

1. Повторение понятий.

**Гамма** - это звуки лада по порядку.

**Тоника** - это первая ступень в гамме.

**Тональность** - это тоника плюс лад.

Мы прошли тональность "**До мажор**".