**Домашнее задание по сольфеджио 7 класс**

1. **Повторить** новую тему - СЕПТАККОРД II СТУПЕНИ И ЕГО ОБРАЩЕНИЯ

Септаккорд второй ступени строится на II ступени н*атурального и*

*гармонического мажора и натурального минора*, обозначается II7.

В натуральном мажоре имеет строение: м3+б3+м3

В гармоническом мажоре и в натуральном миноре: м3+м3+б3



II7 является аккордом субдоминантовой функции. Он используется в тех же оборотах, что и S53 и его обращения: в каденциях перед D или перед K64, в плагальных вспомогательных оборотах, в полных оборотах.

Обращения септаккорда II ступени разрешаются в тонику или с удвоением терции (III ступень), или с удвоением квинты (V ступень). на примере ниже представлены оба варианта разрешения:



*Мы с вами в дальнейшем при построении II7 будем разрешать его в тонику только с удвоением V ступени (2-й вариант на этой картинке)*

1. Постройте II7 с обращениями и разрешениями в тональностях **Си-бемоль мажор** (натуральный) **и си-бемоль минор** (натуральный).