***Домашнее задание по сольфеджио от 10–11.03.23***

1. Построить письменно задания №1, 4, 5 (от звука, интервальную цепочку и аккордовую последовательность) из билета №7 – за это задание оценка идет в ЭТМ.
2. Петь и играть ***все*** задания в тональности и от звука из экзаменационного билета №7
3. Чтение с листа - любые номера с 2 по 4 класс в учебнике Сольфеджио, Одноголосие – петь нотами, лев. р. – дирижирует, правая рука – одновременно исполняет ритмический рисунок.
4. Одноголосие - заданные индивидуально номера петь с дирижированием и исполнением ритма правой рукой. Проанализировать мелодическую линию, структуру (сколько предложений, повторного или неповторного тематизма), рассказать об особенностях мелодического развития (отклонения, хроматизмы, движение по звукам аккордов) и ритмического рисунка (паузы, пунктирные ритмы, различные виды синкоп).
5. Двухголосие - №№ 200, 201, петь с инструментом (верхний петь – нижний играть, затем наоборот)
6. Учить мелодию канонов (их теперь 5 – финальное количество) наизусть нотами, петь одновременно с аудиозаписью канонов – ссылка на папку с нотами и аудио канонов здесь <https://cloud.mail.ru/public/msK5/NX74GyTUk>
7. Слушать, петь, играть интервалы и аккорды (последовательность написать произвольно – сыграть ее в разных октавах, далее спеть и сыграть ее от какого-либо звука, звук выбираете тоже произвольно)









