**Домашнее задание по сольфеджио 6 класс**

1. **Повторить** новую тему - *характерные интервалы в ГАРМОНИЧЕСКОМ МИНОРЕ*

*Характерные интервалы* – это интервалы, которые характерны только для

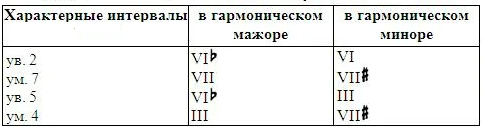
гармонического вида ладов (в мажоре их появление связано с понижением VI

ступени, а в миноре - с повышением VII ступени).

Их две пары:

* септима уменьшенная **(ум7)** и секунда увеличенная **(ув2)**;
* кварта уменьшенная **(ум4)** и квинта увеличенная **(ув5)**.

Характерные интервалы строятся на определенных ступенях в гармоническом мажоре и в гармоническом миноре.



Характерные – неустойчивые интервалы. Они разрешаются в ближайшие устойчивые звуки:

* **Уменьшенные** интервалы при разрешении **сужаются** (ум7 разрешается в ч5; ум4 – в м3)
* **Увеличенные** – **расширяются** (ув2 разрешается в ч4, ув5 – в б6).

Пример разрешения характерных интервалов в **гармоническом Ля миноре**:



1. **Построить в тетради** характерные интервалы с разрешениями в тональностях: fis-moll, h-moll, c-moll, g-moll.
2. Построенные интервалы **играть на инструменте и пропеть.**

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** [**darsert.solf@gmail.com**](mailto:darsert.solf@gmail.com)