**Дата проведения музыкальной викторины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа А – 27.04.2023****(четверг, 16:30-17:30)** | **Группа Б – 24.04.2023****(понедельник, 16:50-17:50)** | **Группа В – 24.04.2023****(понедельник, 10:35-11:35)** |

**Зарубежная музыка**

И.С. Бах – Прелюдия и фуга C-dur из 1 тома ХТК

И.С. Бах – Токката и фуга d-moll

Й. Гайдн – Симфония № 103 «С тремоло литавр», 1 часть

В.А. Моцарт – Соната № 11, часть 3 «Турецкое рондо»

В.А. Моцарт – Симфония № 40, 1 часть

В.А. Моцарт – Маленькая ночная серенада, 1 часть

В.А. Моцарт – Маленькая ночная серенада, 4 часть

В.А. Моцарт – Lacrimosa (из Реквиема)

В.А. Моцарт – Увертюра из оперы «Свадьба Фигаро»

Л. ван Бетховен – Соната № 14 «Лунная», 1 часть

Л. ван Бетховен – Соната № 8 «Патетическая», 1 часть

Л. ван Бетховен – Симфония № 5, 1 часть

Л. ван Бетховен – Симфония № 9, 4 часть

Л. ван Бетховен – «К Элизе»

Ф. Шуберт – «Ave Maria»

Ф. Шуберт – Песня «Форель»

Ф. Шуберт – Баллада «Лесной царь»

Ф. Шопен – Этюд № 12 «Революционный»

Ф. Шопен – Полонез A-dur

Ф. Шопен – Вальс cis-moll

Дж. Россини – Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник»

Дж. Верди – Песенка герцога «Сердце красавиц» из оперы «Риголетто»

Дж. Верди – Застольная песня из оперы «Травиата»

Ж. Бизе – Вступление к опере «Кармен»

Ж. Бизе – Хабанера из оперы «Кармен»

Ж. Бизе – Куплеты тореадора из оперы «Кармен»

**Отечественная музыка**

М.И. Глинка – Симфоническая фантазия-увертюра «Камаринская»

М.И. Глинка – Вальс-фантазия

М.И. Глинка – Мазурка из оперы «Иван Сусанин»

М.И. Глинка – Полонез из оперы «Иван Сусанин»

А.П. Бородин – Симфония № 2 «Богатырская», 1 часть

А.П. Бородин – Ария князя Игоря из оперы «Князь Игорь»

А.П. Бородин – Хор невольниц «Улетай на крыльях ветра»

М.П. Мусоргский – Песня Юродивого из оперы «Борис Годунов»

М.П. Мусоргский – Песня Варлаама «Как во городе…» из оперы «Борис Годунов»

Н.А. Римский-Корсаков – Симфоническая сюита «Шехеразада», 1 часть, тема Шахриара

Н.А. Римский-Корсаков – Симфоническая сюита «Шехеразада», 1 часть, тема Шехеразады

П.И.Чайковский – Симфония № 4, 1 часть, тема вступления

П.И.Чайковский – Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, 1 часть

П.И.Чайковский – Вступление к опере «Евгений Онегин»

А.Н. Скрябин – Прелюдия cis-moll

С.В. Рахманинов – Прелюдия cis-moll

С.В. Рахманинов – Концерт № 2 для фортепиано с оркестром, 1 часть

С.С. Прокофьев – Симфония № 1 «Классическая», 1 часть

С.С. Прокофьев – Джульетта-девочка из балета «Ромео и Джульетта»

С.С. Прокофьев – Танец рыцарей из балета «Ромео и Джульетта»

Д.Д. Шостакович – Струнный квартет № 8, 2 часть

Д.Д. Шостакович – Симфония № 5, 1 часть

Д.Д. Шостакович – Симфония № 7 «Ленинградская», 1 часть, главная тема

Д.Д. Шостакович – Симфония № 7 «Ленинградская», 1 часть, тема нашествия

**Дата проведения письменного экзамена:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа А – 04.05.2023****(четверг, 16:30-17:30)** | **Группа Б – 08.05.2023****(понедельник, 13:00-14:00)** | **Группа В – 08.05.2023****(понедельник, 14:00-15:00)**  |

**Подготовка к письменному экзамену**

Зарубежная музыка: хронологические рамки, особенности и представители следующих эпох и направлений: Барокко, Венский классицизм, Романтизм, Импрессионизм, Экспрессионизм.

Портреты, биографические сведения и основные сведения (история создания / структура / образное содержание) о произведениях следующих композиторов: И.С. Бах, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен.

Сюжет следующих опер: Дж. Россини «Севильский цирюльник», В.А. Моцарт «Свадьба Фигаро», Дж. Верди «Риголетто», Дж. Верди «Травиата», Ж. Бизе «Кармен».

Понятия: полифония, инвенция, прелюдия и фуга, месса, реквием. «Венская классическая школа», классический состав симфонического оркестра, симфония, соната, сонатная форма, главная тема, побочная тема, экспозиция, разработка, реприза, вокальный цикл, опера seria, опера buffa, увертюра, либретто, ария, речитатив.

Отечественная музыка: портреты, биографические сведения и основные сведения (история создания / структура / образное содержание) о произведениях следующих композиторов: М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, А.П. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, А.Н. Скрябин, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов.

Сюжет, исторический контекст и основные действующие лица следующих опер: М.И. Глинка «Иван Сусанин», А.П. Бородин «Князь Игорь», М.П. Мусоргский «Борис Годунов».

**Дата проведения устного экзамена – 26.05.2023**

**Время проведения уточняется**

**Билеты для устного ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Вопросы |
| 1 | 1. Биография И.С. Баха.2. И.С. Бах – Хорошо темперированный клавир. |
| 2 | 1. Биография Й. Гайдна.2. Й. Гайдн – Симфония № 103 «С тремоло литавр». |
| 3 | 1. Биография В.А. Моцарта.2. В.А. Моцарт – опера «Свадьба Фигаро». |
| 4 | 1. Биография Л. ван Бетховена.2. Л. ван Бетховен – Соната № 14 «Лунная» |
| 5 | 1. Биография Л. ван Бетховена.2. Л. ван Бетховен – Симфония № 5. |
| 6 | 1. Биография Ф. Шуберта.2. Ф. Шуберт – вокальные циклы «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь».  |
| 7 | 1. Биография Ф. Шопена.2. Ф. Шопен – фортепианные миниатюры. |
| 8 | 1. Биография Дж. Россини.2. Дж. Россини – опера «Севильский цирюльник». |
| 9 | 1. Биография Дж. Верди.2. Дж. Верди – опера «Риголетто». |
| 10 | 1. Биография Ж. Бизе.2. Ж. Бизе – опера «Кармен». |
| 11 | 1. Биография К. Дебюсси.2. Общая характеристика творчества К. Дебюсси. |
| 12 | 1. Биография Э. Сати.2. Общая характеристика творчества Э. Сати. |
| 13 | 1. Музыкальная жизнь Франции в начале ХХ века.2. Общая характеристика творчества композиторов Французской Шестерки. |
| 14 | 1. Биография М.И. Глинки.2. М.И. Глинка – опера «Иван Сусанин». |
| 15 | 1. Биография А.С. Даргомыжского.2. А.С. Даргомыжский – опера «Русалка». |
| 16 | 1. Биография А.П. Бородина.2. А.П. Бородин – опера «Князь Игорь». |
| 17 | 1. Биография М.П. Мусоргского.2. М.П. Мусоргский – опера «Борис Годунов». |
| 18 | 1. Биография Н.А. Римского-Корсакова.2. Н.А. Римский-Корсаков – опера «Садко». |
| 19 | 1. Биография Н.А. Римского-Корсакова.2. Н.А. Римский-Корсаков – симфоническая сюита «Шехеразада». |
| 20 | 1. Биография П.И. Чайковского.2. П.И. Чайковский – опера «Евгений Онегин». |
| 21 | 1. Биография П.И. Чайковского.2. П.И. Чайковский – Симфония № 4. |
| 22 | 1. Биография С.В. Рахманинова.2. С.В. Рахманинов – Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. |
| 23 | 1. Биография А.Н. Скрябина.2. А.Н. Скрябин – «Прометей» и «Мистерия». |
| 24 | 1. Биография С.С. Прокофьева.2. С.С. Прокофьев – балет «Ромео и Джульетта». |
| 25 | 1. Биография С.С. Прокофьева.2. С.С. Прокофьев – Симфония № 1 «Классическая» |
| 26 | 1. Биография Д.Д. Шостаковича.2. Д.Д. Шостакович – Симфония № 7 «Ленинградская». |
| 27 | 1. Биография Д.Д. Шостаковича.2. Д.Д. Шостакович – опера «Леди Макбет Мценского уезда»  |

**Ссылки на учебники по музыкальной литературе:**

**Музыкальная литература зарубежных стран –** [**https://drive.google.com/file/d/1jHWfjL1Il5XvDfMO4TZLarrrHs2mBy-E/view?usp=share\_link**](https://drive.google.com/file/d/1jHWfjL1Il5XvDfMO4TZLarrrHs2mBy-E/view?usp=share_link)

**Отечественная музыкальная литература –** [**https://drive.google.com/file/d/1ynI17tqGdC5TiGBq1NTuQpJ-Ya5Ut4Ct/view?usp=share\_link**](https://drive.google.com/file/d/1ynI17tqGdC5TiGBq1NTuQpJ-Ya5Ut4Ct/view?usp=share_link)

**Если архивы не открываются в браузере, просто скачайте их.**