**Домашнее задание по сольфеджио 3 класс**

1. **Повторить** новую тональность - до минор. Распеться в этой тональности (спеть гамму, Т53, устойчивые и неустойчивые ступеньки).

****

1. **Переписать** данную мелодию в натуральном до миноре и **расставить** возле нужных ноток **нужные знаки** так, чтобы наша мелодия оказалась не в натуральном, а в **гармоническом** **до миноре.**



1. **Транспонировать эту мелодию** из гармонического до минора в **гармонический ля минор.**

*Что значит транспонировать?*

**Транспонирование -***перенос* музыкального произведения из одной тональности в другую или же просто на другую высоту.

Тоники тональностей до минор и ля минор - звуки “до” и “ля” находятся друг от друга на расстоянии малой терции (м.3). Другими словами, “ля” на м.3 ниже, чем “до”.

Поэтому для того, чтобы транспонировать мелодию из до минора в ля минор, мы просто все звуки исходной мелодии опускаем ниже на м.3.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** **darsert.solf@gmail.com**