**Домашнее задание по сольфеджио 3 класс**

1. **Повторите все пройденные за 3 четверть темы по сольфеджио:**

* Тональность Ми-бемоль мажор



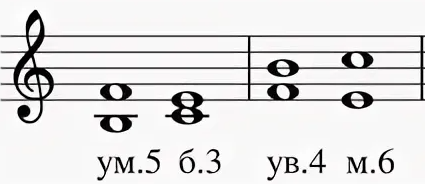
* Тритоны в натуральном мажоре

**Тритоны** в музыке - интервалы, состоящие из 3 тонов.

К тритонам относятся два интервала – **уменьшенная квинта (ум. 5)** и **увеличенная кварта (ув.4)**. Тритоны звучат одинаково, несмотря на разную запись и название.

Тритоны строятся строго на определенных ступенях в тональности. Например, в натуральном мажоре **ув.4** строится на **IV ступени, а ум.5 -** на **VII.**

Пример построения и разрешения тритонов (ум.5 и ув.4) в натуральном ДО МАЖОРЕ:



* Тональность до минор

****

* Тритоны в натуральном миноре

Тритоны строятся строго на определенных ступенях в тональности. Например, В НАТУРАЛЬНОМ МИНОРЕ **ув.4** строится на **VI ступени, а ум.5 -** на **II.**

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому *неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать в устойчивые*!

Сравните примеры построения и разрешения тритонов в натуральном ДО МАЖОРЕ и в натуральном ЛЯ МИНОРЕ:



1. **Подготовиться к контрольной работе по сольфеджио за 3 четверть**

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** [**darsert.solf@gmail.com**](mailto:darsert.solf@gmail.com)