

3. Ёжики смеются

Для детского хора с элементами body percussion

Allegro ♩=116

S.
A.

f

У ка-нав - ки две ко-зьяв - ки про-да-ют е - жам бу - лав-ки.

mf

А е-жи- то хо-хо-тать! А е-жи- то хо-хо-тать! Всё не мо - гут пе - ре -

f

-стать: «Эх вы, глу-пы-е ко-зьяв-ки! Нам не на-доб-ны бу -

ff

p

ав-ки: мы бу - лав - ка - ми са - ми у - ты - ка - ны, бу -

accl. poco a poco
cresc. poco a poco

mf

лав - ка - ми са - ми у - ты - ка - ны, у - ты - ка - ны, у - ты - ка - ны,

- * Хлопнуть в ладоши.
- ** Топнуть левой ногой.
- *** Топнуть правой ногой.
- **** Ударить левой рукой по поясу.
- ***** Ударить правой рукой по поясу.
- ***** Ударить обеими руками по поясу.

Vivace $\text{♩} = 92$
cresc. poco a poco

у - ты ка - ны, мы бу - лав - ка - ми са - ми у - ты - ка - ны,

бу - лав - ка - ми са - ми у - ты - ка - ны, у - ты - ка - ны, у -

- ты - ка - ны, у - ты ка - ны!»

ДВА ХОРА НА СТИХИ АГНИИ БАРТО

В. ХОДОШ

1. Барабан

В темпе марша $\text{♩} = 96$

A. *f*

Трам- па- па- па- па, пам- пам- пам! Трам- па- па- па- па, пам- пам- пам!

S. *mf*

Ле вой, пра вой!

A. *simile*

Трам- па- па- па- па, пам- пам- пам! Трам- па- па- па- па, пам- пам- пам!

Ле вой, пра вой!

Трам- па- па- па- па, пам- пам- пам! Трам- па- па- па- па, пам- пам- пам!

* Исполнение верхнего голоса желательно, но не обязательно.