**Домашнее задание по ЭТМ 9 класс от 17.02.23**

1. **Повторить** пройденную тему - ГАРМОНИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ.

Гармонические обороты - сочетание разных аккордов.

* **Автентический оборот** - сочетание аккордов тоники и доминанты. (T-D, D-T, T-D-T)
* **Плагальный оборот** - сочетание аккордов тоники и субдоминанты. (T-S, S-T, T-S-T)
* **Полный оборот** - сочетание аккордов тоники, субдоминанты и доминанты c последующим разрешением доминанты в тонику. (T-S-D-T)
* **Прерванный оборот** - когда в полном обороте D7 разрешается не в тонику, как принято, а в другой аккорд, чаще всего в VI53.

Примеры построения этих оборотов в До мажоре:



1. **Выполнить** гармонический анализ данного фрагмента и обозначить гармонические обороты, которые в данном фрагменте встречаются.

