Домашнее задание для 1 ДОП, от 11.02.23.

**18.02.23. - нотный диктант по первой, второй и малой октаве.**

1. Новая тема: "Такт. Музыкальный размер".

Понять, переписать в **тетрадь по теории** и запомнить следующие понятия: сильная доля, такт, музыкальный размер.

**Сильная доля** - всегда первая в такте. Это доля, на которую приходится акцент, этот акцент всегда обозначает начало следующего такта.

Если границы такта связаны с сильной долей, соответственно:

**Такт** - это расстояние от одной сильной доли до следующей сильной доли.

Разграничиваются такты тактовыми чёрточками - вертикальные линии, которые пересекают все пять линеечек нотного стана.

Расстояние от между тактовыми чёрточками может быть разным, то есть такты бывают разными по **размеру**. Это зависит от количества долей в такте и их длительностей. Сейчас мы шагаем четвертями, то есть каждая доля равна четверти по длительности. Но доли могут быть другими по длительности (половинная, восьмая, шестнадцатая). И количество долей (шагов) и их длительность указывается в музыкальном размере.

**Музыкальный размер** - это размер одного такта.

Верхняя цифра - количество долей в такте.

Нижняя цифра - длительность доли.

Примеры музыкальных размеров:

2/4, ¾, 4/4, ⅜, 6/8, 12/16.

1. Прописи.

Прописать знак **бемоль** возле нот на линеечках и между по одной строчке нотного стана. Ниже пример:



1. Упражнение с октавами:

Играть октавы низкого регистра, произнося название вслух:

Первая октава - малая октава - большая октава - контроктава - первая октава.