**Домашнее задание по сольфеджио 3 класс**

1. **Закрепить новую тему** - ТРИТОНЫ В НАТУРАЛЬНОМ МИНОРЕ

**Тритоны** в музыке - интервалы, состоящие из 3 тонов.

К тритонам относятся два интервала – **уменьшенная квинта (ум. 5)** и **увеличенная кварта (ув.4)**.

Тритоны звучат одинаково, несмотря на разную запись и название.

Тритоны строятся строго на определенных ступенях в тональности. Например, В НАТУРАЛЬНОМ МИНОРЕ **ув.4** строится на **VI ступени, а ум.5 -** на **II.**

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому *неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать в устойчивые*!

Сравните примеры построения и разрешения тритонов в натуральном ДО МАЖОРЕ и в натуральном ЛЯ МИНОРЕ:



1. Пользуясь примером построения тритонов в ля миноре, **постройте тритоны (ув.4 и ум.5) с разрешением в до миноре.**
2. **Построенные тритоны сыграйте** на своем инструменте **и спойте** по звукам снизу вверх.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** [**darsert.solf@gmail.com**](mailto:darsert.solf@gmail.com)